LƯỢC TRUYỆNTIỀN THÂN ĐỨC PHẬT (8)

Truyện Tiền Thân Đức Phật (Túc Sinh Truyện)

Trang Nhà Quảng Đức, Melbourne, Úc Châu * Kính chào mừng Chư Tôn Đức, Bạn Đọc gần xa. Nam Mô A Di Đà Phật. * Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật Trang Nhà Quảng Đức, Melbourne, Úc Châu * Kính chào mừng Chư Tôn Đức, Bạn Đọc gần xa. Nam Mô A Di Đà Phật. * Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật Trang Nhà Quảng Đức, Melbourne, Úc Châu * Kính chào mừng Chư Tôn Đức, Bạn Đọc gần xa. Nam Mô A Di Đà Phật. * Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật Trang nhà › Truyện Tích Trang Nhà Quảng Đức English Giới Thiệu Thông Báo Thư Ngỏ Ban Biên Tập Trang Nhà Quảng Đức Lịch Sinh Hoạt tại Tu Viện Quảng Đức Hoạt động của Tu viện Đường đến Tu viện Tác giả đóng góp Website liên kết Quảng Đức Tu Viện Quảng Đức Kỷ Yếu 20 Năm (1990-2010) Thành Lập Tu Viện Quảng Đức Hình ảnh Thơ Câu đối chúc mừng Nhạc Bồ Tát Quảng Đức GĐPT Quảng Đức Tài Liệu Hình Ảnh Đức Phật Phật Đản Phật Thành Đạo Chư Tổ Sư Đức Phật Bồ Tát Phật Học Phật Học Cơ Bản Sách Pháp luận Triết Học Phật Giáo Giáo Trình Phật Học Phật Giáo & Khoa Học Phật Giáo và Thời Đại Phật Giáo và Tuổi Trẻ Phật Giáo và Xã Hội Phật Giáo và Văn Hóa Phật Giáo và Nữ Giới Kinh Pali Tạng Hán Tạng Đại Tạng Kinh Tiếng Việt Giảng Giải Kinh Điển Luật Luật Tạng Nam Truyền Luật Tạng Bắc Truyền Luận Luận Tạng Nam Truyền Luận Tạng Bắc Truyền Thư Viện Thư viện sách Thư viện ảnh Thư viện PPS Thư Viện PDF Thư Viện Video Thư Viện Sách Nói Tin tức Úc Châu Việt Nam Thế Giới Tự Viện Chùa Việt Quốc Nội An Giang Bắc Thái Bà Rịa Vũng Tàu Bến Tre Bình Dương Bình Định Bình Phước Bình Thuận Cần Thơ Đaklak Đồng Nai Đồng Tháp Gia Lai Hà Tây Hà Nội Hà Tĩnh Hải Hưng Hải Phòng Khánh Hòa Kiên Giang Kon Tum Lâm Đồng Lạng Sơn Long An Minh Hải Nam Hà Nghệ An Ninh Bình Ninh Thuận Phú Yên Quảng Bình Quảng Nam Đà Nẵng Quảng Ngãi Quảng Ninh Quảng Trị Sông Bé Sóc Trăng Tây Ninh Tiền Giang Thanh Hóa Thái Bình TP Hồ Chí Minh (Sài Gòn) Thừa Thiên Huế Trà Vinh Vĩnh Long Vĩnh Phúc Chùa Việt Hải Ngoại Ấn Độ Anh Áo Bỉ Canada Đài Loan Đan Mạch Đức Hoa Kỳ Hòa Lan Na Uy Népal Nga Nhật Nouvelle-Caledonie Phần Lan Pháp Tân Tây Lan Thụy Điển Thụy Sỹ Úc Đại Lợi Ý Indonesia Lịch Sử Tư liệu lịch sử Lịch Sử Phật Giáo VN Lịch sử Phật Giáo Thế Giới Lịch sử Việt Nam Phật giáo quốc tế Danh Lam Phật Giáo Đó Đây Nhân Vật Nhân Vật PG Thế Giới Nhân Vật Phật Giáo VN Truyện Tích Văn Hóa Nghi Lễ Ăn Chay Vu Lan Báo Hiếu Xuân Vạn Hạnh Văn Học Văn Học Thơ Ca Kịch Liễn Đối Nghệ Thuật Hội họa Thư Pháp Điêu Khắc Kiến Trúc Điện Ảnh Sân Khấu Nghệ Thuật Sống Đẹp Nhiếp Ảnh Từ Điển Từ Điển Phật Học Nếp sống đạo An Cư Kiết Hạ Các Khóa Tu Tập Phật Sự Khắp Nơi Hành Hương Thánh Tích Hội CSV Phật Học Khóa 4 Khóa 5 Gia Đình Phật Tử Lịch Sinh Hoạt 2013 Phân ưu, tưởng niệm Nếp Sống Đạo Tu Học Thiền định Pháp luận ngắn Sách Tịnh Độ Pháp Luận Sách Mật Tông Chết và Tái Sanh Phật Pháp Vấn Đáp Các Khóa Tu Học An Cư Kiết Hạ Tác Giả Âm Nhạc Xuân Phật Đản Vu Lan Hòa Tấu Nhạc Tổng Hợp Niệm Phật Pháp Thoại Bài giảng mp3 Ban Phát Thanh Hương Từ Bi Bé Thiện Hội Ca Sĩ Quang Minh Diễn đọc: Tường Dinh HT Thích Hộ Giác HT Thích Thiện Hoa HT Như Điển HT Thích Huyền Tôn HT Thích Quảng Ba HT Ajahn Chah -- Trọng Nghĩa và Mộng

Lan diễn đọc Kinh Đại Bát Niết-bàn Nguyên Minh Giới thiệu Tủ sách Phật pháp Rộng mở Tâm hồn Kinh Đại Bát Niết-Bàn Thuật ngữ Kinh Đại Bát Niết-bàn Tổng quan kinh Đại Bát Niết-bàn Về mái chùa xưa Vì sao tôi khổ? Ni sư Thích Nữ Kiến Nguyệt Giảng kinh Thủ Lăng Nghiêm - phần 1 Giảng kinh Thủ Lăng Nghiêm - phần 2 Tâm Diệu Tâm Minh Ngô Tằng Giao Thích Nguyên Tạng Chết an lạc, tái sinh hoan hỷ Chết và tái sinh Chương Trình Phát Thanh Cam Lồ Lễ Khai Mạc Khóa Tu Học kỳ 12 Luân hồi và tái sinh Nhân quả và nghiệp báo Pháp tu Bát quan trai Phật Ngọc & ước nguyện hòa bình thế giới Tường thuật Khóa Tu Học năm 2009 Vạn Hạnh xưa và nay (Diễn đọc: Trọng Nghĩa, Mộng Lan) Ý nghĩa luân hồi Ý nghĩa Phật đản Thích Nữ Chúc Hiếu Bài giảng video Chương Trình Phát Thanh Phật pháp nhiệm màu (video) Chương trình Ánh Sáng Phật Pháp Chương trình Phật Pháp Nhiệm Mầu Sách Nói Kinh Điển Giáo Lý Truyện Tích (Audio) Pháp Thoại (Audio) Chương Trình Phát Thanh Photos Tu Viện Quảng Đức Thư Viện Hình Ảnh Tưởng Niệm Chư Tôn Đức Quốc Nội Chư Tôn Đức Hải Ngoại Phân Ưu Danh Mục Khác Diễn Đàn Quan Điểm Tập San Phật Giáo Xây Chùa Đúc Tượng Từ Thiện Xã Hội Trang nhà Phật Giáo Đó Đây Bố thí, cúng dường Tu tập trong đời sống Hành Hương chiêm bái Tiệc Chay Gây Quỹ Web Cũ Liên Lạc LỊCH SH TVQĐ 2016 Sách Mới Mừng Xuân Bính Thân 2016 TT. Thích Tâm Phương , TT. Thích Nguyên Tạng Như Áng Mây Bay - Cuộc đời của Đại Lão Hòa Thượng Thích Đôn Hậu HT. Thích Đôn Hậu , Tâm Đức , Trần Quang Thuận , Cư Sĩ Tâm Huy Giai Phẩm Xuân Bính Thân (Chánh Pháp, số 51 , tháng 2 năm 2016) HT Thích Nguyên Trí , Cư Sĩ Vĩnh Hảo Nước Chảy Mây Trôi HT Thích Như Minh 12. Nai Cứu Người 29/08/2011 05:03 (Xem: 553) Lược truyện tiền thân Đức Phật 01. Thái Tử Nhẫn Nhục Khải 02. Xá-Lợi-Phất Niết Bàn Trước Phật 03. Cắt Thịt Nuôi Cha Mẹ 04. Thiện Hữu và Ác Hữu 05. Hai Nhà Vua Hiền Đức 06. Chuyển Luân Thánh Vương 07. Vua Chuyển Luân Đảnh-Sanh 08. Vì Hiếu Quên Thù 09. Kẻ Ngu Hay Cãi 10. Chồn Cưới Công Chúa 11. Chim Phượng Hoàng 12. Nai Cứu Người 13. Quốc Vương Hữu Đức 14. Tể Tướng Đại Điển Tôn 15. Nhẫn Nhục Tiên Nhân 16. Người Đệ Tử Cuối Cùng

LƯỢC TRUYỆNTIỀN THÂN ĐỨC PHẬT

Hòathượng Thích Đức Niệm

PhậtHọc Viện Quốc Tế, California, 1998

Nai Cứu Người

Trong thời quá khứ cócon nai chúa thân hình mang bộ lông sắc vàng óng ánh. Trên đầu mỗi sợi lông lànhững hạt ngọc kim cương lóng lánh. Nai tự biết mình có thân hình đặc biệt hơncác nai khác. Đêm cũng như ngày từ trên thân nai phát ra ánh sáng như những vìsao trên nền trời đêm không trăng. Biết điều nầy dễ khiến cho người chú ý, dẫnđến hiểm nguy tánh mạng, nên nai chúa thường ẩn mình trong rừng sâu.

Tuy nai biết ẩn tránhnhư vậy, nhưng các thợ săn đã nhiều lần theo dõi tìm cách gài bẫy, giăng lưới,đào hầm, trét đồ ăn nơi thân cây, bỏ mồi trên cỏ để cố bắt cho được nai. Thừabiết điều bất trắc hiểm nguy đó, nai chúa đã khôn ngoan tránh né được tất cảnhững cạm bẫy. Nai chúa ở nơi nào cũng đều có một đoàn nai mạnh khỏe lanh lẹtùy tùng hầu hạ. Vì vậy mà mỗi cử chỉ động tĩnh xung quanh liền được báo tinmau lẹ để

cho nai chúa kịp thời ẩn tránh.

Cuộc sống của nai chúaêm đềm phẳng lặng ngày tháng trôi qua trong khu rừng già tịch mịch, như thếtrải cũng đã bao năm. Thế rồi, bỗng một hôm trời trong gió mát, khí trời ấm ápsau những ngày mưa giông dữ dội, thì bỗng nhiên có tiếng thất thanh kêu cứu từghềnh đá thác nước ở ven rừng, làm phá tan sự yên tĩnh của sơn lâm u tịch bấy lâunay. Tiếng kêu ré đứt quãng vang dội cả một góc trời: "Xin cứu tôi với!Nước cuốn trôi tôi! Bớ người ta ơi, xin cứu tôi với ..! Tôi sắp chết đuối rồi,xin cứu dùm tôi với ..!" Tiếng thét la kêu cứu gấp rút nghe mà hãi hùngkhiến phải rùng mình!

Thoạt nghe, nai chúavảnh đứng đôi tai thì rõ biết đó là tiếng người đang chết đuối kêu la cầu cứu.Nai chúa liền hét lên một tiếng lớn rồi đâm đầu phóng nhanh về hướng có tiếngngười kêu ơi ới cứu mạng. Thấy vậy, đoàn nai hầu cận cũng co giò cong đuôiphóng theo sau. Đến bên bờ thác, quả nhiên nhìn thấy một người đang trồi lênhụp xuống bị cuốn trôi theo dòng thác lũ bạc đầu cuồn cuộn chảy. Người nầy đãđuối sức bất lực buông tay theo dòng nước. Nai chúa nhanh như chớp, phóng mìnhra giữa dòng nước lũ, cố lấy hết sức mang gã thợ săn đã mệt lả bất tỉnh sắpchết chìm kia để lên trên lưng đưa vào bờ. Rồi nai chúa liếm mặt mũi kẻ kia chotỉnh lại.

Gã thợ săn được naichúa đưa vào bờ, sau một hồi lấy lại hơi thở bình thường, hoàn hồn tỉnh táo,nhìn thấy thân thể nai chúa đầy hạt châu báu kim cương, sắc vàng lóng lánh.Không dấu được nỗi ngạc nhiên, gã đem lòng hâm mộ, kính ngưỡng chấp hai tay báixá nai chúa lia lịa, để bầy tỏ ơn cứu sống. Gã lẩm bẩm nói: "Thưa ngài, ơncứu sống của ngài, tôi không biết lấy gì đền đáp. Tôi nguyện đời đời ghi mãinơi lòng. Sau nầy có việc chi cần đến tôi, bất cứ lúc nào, xin ngài cứ kêu lênmột tiếng là tôi sẵn sàng tuân mạng phục dịch theo ý ngài".

Nai chúa nói:"Tôi không mong trả ơn. Tôi chỉ mong ông một điều mà thôi, là đừng nói choai biết tôi đang ở khu rừng nầy. Như vậy là ông đã trả ơn tôi rồi. Chúng tôisống trong khu rừng nầy bấy lâu nay, ngày ngày thong dong hưởng thanh khí thiênnhiên, ăn lá cây hoa cỏ, uống nước suối nguồn, nghe gió reo từ đồi cây ngọnnúi, nói lời chân thật. Chúng tôi sợ loài người các ông lắm! Xin ông khi rờinơi đây làm ơn đừng nhớ đến tôi, quên khu rừng già nầy, ấy là tôi an tâm, làvạn phước lắm rồi". Nói xong, nai chúa dẫn đàn nai tùy tùng mau lẹ phóngnhanh biến dạng vào rừng sâu. Gã thợ săn kia đứng nhìn theo ngơ ngác, man máctrong lòng nỗi tiếc nuối, nai đã mất dạng sau đám cây rừng.

Gã thợ săn về nhà kểlại cho vợ con nghe tự sự đầu đuôi câu chuyện trợt chân té xuống dòng thác lũ,được nai chúa cứu sống. Nai chúa lông vàng óng ánh, thân hình đầy ngọc ngà châubáu kim cương rực rỡ v.v... Vừa kể, gã thợ săn vừa vò tay xuýt xoa khâm phụcnai quý. Vợ con gã say sưa nghe, vừa kinh hoàng, vừa ngạc nhiên, vừa mừng, vừathích thú như chuyện thần tiên.

Sau đó chẳng bao lâu,lệnh triều đình truyền rao về sự nằm mộng của hoàng hậu. Hoàng hậu của vua xứđó thường nằm chiêm bao thấy một con nai vàng mình đầy ngọc ngà chói sáng, ngồitrên tòa dùng tiếng người thuyết pháp. Điềm chiêm bao nầy xảy đến

với bà liêntiếp suốt mấy tháng trời. Hoàng hậu thầm mơ ước được nai quý. Niềm ao ước khiếncho bà tương tư, rồi ngày biếng ăn, đêm trằn trọc chập chờn giấc ngủ. Vào mộtngày nọ, nhân khi nhà vua đến âu yếm, hoàng hậu thừa lúc vua thân thiết ântình, liền đem chuyện mình nằm mộng thuật lại cho vua nghe, và khuyên vua nên tìmcách bắt con nai nầy thả trong vườn ngự uyển, trước để làm tăng thêm giá trịbảo vật của quốc gia, sau là để cho vua và hoàng hậu ngày ngày thưởng ngoạn.

Nghe xong, nhà vuađồng ý chiều theo để đẹp lòng hoàng hậu. Đồng thời cũng để làm tăng thêm cái giátrị đặc biệt của quốc triều. Sáng hôm sau, nhà vua truyền lệnh: "Ai bắtđược con nai chúa lông sắc vàng óng ánh, trên mình đầy châu báu đem dâng thì sẽđược trọng thưởng ngàn lượng vàng, và cắt cho một huyện để trọn quyền cai trịcùng với mười mỹ nữ trẻ đẹp làm thê thiếp hầu hạ. Hoặc ai biết chỗ nai chúa ởmà dẫn chỉ cho vua cũng được trọng thưởng bằng nhau".

Khi lệnh vua đượctruyền ra nhân gian, các chàng thanh niên, các thợ săn hăng hái thi nhau đi tìmbắt nai chúa, những mong để được trọng thưởng. Riêng gã thợ săn được nai chúacứu sống, khi nghe nhà vua treo giải thưởng đặc biệt to lớn như vậy, lòng cảmthấy xao xuyến giao động, cộng thêm bên cạnh, vợ gã cứ lân la thủ thỉ nỉ nonđêm vắn tình dài xúi dục: "Anh ơi! Đây là dịp may ngàn năm một thuở, khôngcòn có cơ hội nào tốt hơn nữa. Giàu sang danh vọng đã kề tay mà anh không nắmlấy, cứ nhẫn tâm để cho vợ con mãi mãi sống trong cảnh nghèo nàn đến thế nầysao!? Ơn nghĩa cái giống gì? Đồ cái loài thú vật mà cũng bận tâm ơn với nghĩa!?Đàn ông chi mà nhu nhược ngu đần quá thế trời ơi!"

Tiếng khóc than củangười vợ trẻ mỗi lúc mỗi nỉ non thống thiết làm cho anh chàng thợ săn sốt ruộtkhó xử. Trong tâm trí của gã còn hiện rõ cử chỉ hiền từ, lời nói thành khẩnthiết tha của nai chúa: "Xin ông đừng nói cho ai biết, tôi ở chốn rừngnầy. Ông hãy quên tôi, ấy là ông trả ơn tôi rồi đó. Tôi sợ lòng dạ con ngườilắm ..."

Nhưng liền ngay đó,hình ảnh giàu sang phú quý vua ban cứ mỗi lúc lại sôi động trong trí óc của anhnhư nước sôi sùng sục, làm mờ lý trí. Lại thêm cô vợ bên cạnh cứ nỉ non thúcdục, làm cho lương tâm anh mỗi lúc một mờ dần như ngọn đèn cạn dầu trước gió,để nhường lại lòng tham tiền của giàu sang vinh hoa phú quý lấn át ngự trị.Không còn giữ được thái độ sáng suốt bình thản nữa. Một ngày nọ, anh lẹ làngtìm vào hoàng cung tâu vua.

Trước triều đình lộnglẫy uy nghiêm, vua và đình thần cân đai áo mão uy phong lẫm liệt, mà từ trướctới giờ chưa một lần nào thấy qua, khiến anh quá khiếp sợ. Đối trước cảnh tượnguy nghiêm của triều đình, hình dáng anh càng lúng túng mất tự nhiên, áo quầnkhông tươm tất, mặt mũi thất sắc lộ vẻ sợ hãi, làm cho nhà vua đem lòng ngờvực. Sợ vua không tin, anh nói: "Muôn tâu Bệ-hạ, nếu bần dân không chỉ rađược chỗ nai chúa ở, thì xin đem cái đầu nầy ra đền tội".

Nhà vua nghe giọng nóirun run của anh quả quyết như thế, liền ra lệnh cho quân lính chuẩn bị ngựa xelên đường theo sự hướng dẫn của anh. Còn đích thân nhà vua dẫn đoàn quân đặcbiệt tiếp cận. Khi đến khu rừng già, nhà vua ra lệnh cho quân lính phân

ra độingũ cẩn mật bao vây lấy cả khu rừng. Còn chính nhà vua và đoàn tùy tùng hùnghậu, đi theo sự hướng dẫn của gã thợ săn. Dọc theo dòng suối, lần sâu vào rừnggià âm u một hồi lâu, bỗng xa xa có ánh sáng lấp lánh như sao đêm, gã thợ sănra hiệu, mọi người nằm sát mặt đất im lặng rình xem động tĩnh. Nai chúa nhưlinh cảm biết có sự chẳng lành xảy đến, quát to một tiếng, các nai cận vệ cogiò tháo chạy chỉ còn lại mình nai chúa đứng yên một chỗ, hướng mắt nhìn về đámngười sát dấu thân dưới cây lá.

Gã thợ săn đưa tay chỉnai chúa, tâu nhỏ với vua rằng: "Tâu Bệ-hạ, con nai chúa mình đầy châungọc kia đó kìa! Nó đang nhìn về chúng ta đấy! Xin Bệ-hạ ra lệnh gấp kẻo nóchạy mất!"

Nhà vua lẹ như chớplấp tên dương cung bắn nai, thì liền ngay khi đó bàn tay của gã thợ săn cũngđứt rụng xuống đất máu phun lai láng.

Tên không trúng nai.Nai chúa biết mình nguy khốn đến nơi không còn cách nào trốn thoát được, liềncúi đầu quỳ mọp kêu lớn: "Muôn tâu Bệ-hạ dừng tay! Vì tôi mà Bệ-hạ phảicực nhọc long thể ngự giá đến chốn rừng sâu âm u nầy. Để đền tội làm phiền lòngBệ-hạ, nay tôi xin vui vẻ nạp mạng, để khỏi phiền nhọc đến long thể . Nhưngtrước khi chết, cho tôi được xin hỏi một điều là, ai chỉ cho Bệ-hạ biết tôi ởchốn nầy?"

Nhà vua chỉ tay vào gãthợ săn.

Nai chúa hướng về gãthợ săn với giọng thống thiết nói: "Ta đã sống ẩn cư nơi chốn rừng sâu anổn tự bấy lâu. Nhưng nào có ngờ đâu, vì lòng từ bi thương xót cứu mạng sống chongươi, mà ngày nay ta phải mang họa vào thân đến nông nổi nầy! Ta đã biết lòngngười phản trắc, cứu nhơn nhơn trả oán. Nên trước đây, khi đôi ta chia tay, tađã khẩn thiết van xin ngươi một điều: Đừng cho ai biết ta ở chốn nầy. Từ lâu tasống xa cách thế nhơn, nào ngờ hôm nay vì cứu sống nhà ngươi mà ta phải nhậnlấy hậu quả bi thảm như thế nầy!"

Trước thái độ hiền hòathống trách của nai, nhà vua nghe lấy làm lạ, liền hạ cung xuống hỏi đầu đuôicâu chuyện. Nai kể hết sự tình đã xảy ra, khiến cho nhà vua và quần thần xót xacảm động. Nghe nai cúa nói xong, sắc mặt nhà vua trở nên nghiêm nghị, xoay lạihỏi gã thợ săn: "Có đúng như thế không? Ngươi phải nói thật, bằng không sẽbị mất đầu ngay bây giờ".

Gã thợ săn run sợ quỳthưa: "Muôn tâu Bệ-hạ, quả đúng như thế".

Vua vừa xấu hổ vớinai, vì nghĩ rằng loài người quá ư tệ bạc thua cả loài thú. Đồng thời, vừa giậnghét khinh bỉ gã thợ săn kia là kẻ vong ân bội nghĩa ơn cứu sống, nên địnhdương cung bắn gã thợ săn một phát cho rồi đời. Nhưng nai chúa mau lẹ nhảy đếntrước vua lạy mọp xin tha sống cho gã.

Trước nghĩa cử nhân từquân tử của nai chúa, nhà vua vô cùng cảm phục đức tánh từ bi nhân hậu nhẫnnhục của con thú vật, nên đã ra lệnh cho quân hầu sửa soạn chiếc xe đặc biệt đểđưa nai về cung.

Trước khi lên xe vềcung, nai lại một lần nữa quỳ mọp khẩn khoản xin vua một điều, là mong nhà vualấy đức hiền hòa khoan hậu để an dân trị quốc. Nếu nhà vua hứa làm được nhưvậy, thì nai mới theo vua về triều. Bằng không, xin vua mở lượng hải hà cho naiở lại chốn rừng già để tiếp tục sống cuộc đời ẩn dật, hoặc chết ngay tại chỗcũng cam lòng. Nghe qua những lời nhân hậu phát xuất từ miệng của một con thúvật, khiến cho lòng vua và đoàn tùy tùng tướng sĩ vô cùng xúc động cảm phục,nên nhà vua đã hứa khả với nai. Lúc ấy, nai mới chịu lên xe về triều.

Về đến hoàng cung,hoàng thân quốc thích, văn võ bá quan triều thần, ai nhìn thấy hình thể của naicũng đều cảm mến ngưỡng mộ.

Riêng vua và hoàng hậutừ ngày có nai nơi vườn ngự uyển, lòng cảm thấy thoải mái hơn, đối đãi với báquan trong triều cũng như đối với hoàng thân quốc thích và dân chúng hết sức làrộng lượng cởi mở hơn trước. Ngày ngày mọi người ra nhìn nai, ai nấy cũng cảmthấy trong lòng thanh thản vui vui, tự nhiên muốn phát tâm ăn ở hiền lành, tinhtấn tu tâm dưỡng tánh.

Cũng từ ngày có naichúa trong vườn ngự uyển, cứ ba năm vào khoảng cuối xuân đầu hạ, khi hoa lá đuanhau trổ mầu, dưới đầm hoa sen chớm nở, nhà vua lệnh mở hết cửa thành để chodân chúng vào xem nai và thưởng ngoạn đền đài phong cảnh hoàng cung. Thấy vuakhông còn đóng kín hoàng thành như trước, nên dân chúng cảm thấy vua cùng vớitrăm họ dân gian gần gũi không cách biệt xa lạ nữa. Ai nấy đều khấp khởi vuimừng. Nhờ đức của vua và hoàng hậu biết tu, nhân dân cũng theo gương đó mà ăn ởhiền lành, nên cuộc sống của muôn dân trăm họ được thêm phần an cư lạc nghiệp.

Nói đến đây, đức Phậtxoay lại gọi A-Nan mà bảo rằng: "Gã thợ săn kia chính là tiền thân củÙề-Bà Đạt-Đa. Nhà vua chính là tiền thân của A-Nan ông đấy. Còn nai chúa cóthân hình đầy châu ngọc chính là tiền thân của Như-Lai ta đây. Bởi do một kiếpxa xưa ta vụng tu mà phải sa đọa làm thân nai. Tuy bị đọa làm thân nai, nhưnglòng ta vẫn giữ mãi tu Bồ-Tát hạnh. Do nhiều kiếp tu Bồ-Tát hạnh tích lũy côngđức, mà ngày hôm nay ta đạt thành đạo quả Vô-thượng Bồ-đề.

Gửi ý kiến của bạn Tắt Telex VNI Tên của bạn Email của bạn Trang sau Nguồn Sử Việt Danh Nhân (thi hóa) 01/02/2016 09:01 (Xem: 195) HT.Thích Giác Lượng “Đế Minh” là cháu ba đời Vua“Thần Nông”tuần thú, chuyển dời phương nam Đến núi Ngũ Lĩnh, (Hồ Nam) (1) Gặp nàng “Tiêngiới” lấy làm hân hoan Kết duyên chồng vợ vẹn toàn Sinh con: “Lộc Tục” hiền ngoan nhất đời “Đế Minh” quyết định truyền ngôi Đọc thêm Khi Dì Trang Niệm Phật 31/01/2016 12:04 (Xem: 312) Cư Sĩ Nguyên Giác Dì Trang là em của má tôi. Nếu không kể bên phía má, tôi có thể gọi dì bằng vai thấp hơn. Đơn giản, ba tôi là chú của chồng dì Trang. Khi ba tôi rời Hà Tĩnh để vào Nam, vào một thời xưa lắm, nghĩa là nói kiểu dân gian là năm một ngàn chín trăm gì đó, có dẫn theo một người cháu. Đọc thêm Câu Chuyện Nhân Quả: Người Xiên Cá, Cá Móc Người 30/01/2016 10:08 (Xem: 549) Quả Khanh , Hạnh Đoan Có một y viện huyện thuộc vùng cao nguyên Thái Lan, do giao thông bất tiện nên bệnh nhân phải đi từ sáng sớm đến bệnh viện để khám và kịp quay về nhà trước khi trời tối. Đọc thêm Vết Son ơi, Quên Nhau Là Chuyện Khó

20/01/2016 09:44 (Xem: 239) Cư Sĩ Nguyên Giác Xin có vài dòng tâm tư nơi đây. Truyện này có một tựa đề rát là phim bộ Hàn Quốc. Tác giả đã nghĩ tới các tựa đề khác cho nhẹ nghiệp tình -- thí dụ như “Tay Ai Chưa Nắm Một Lần” hay “Dây Chuông Ai Níu Bên Trời” – thì lại rất là cải lương, và chẳng hấp dẫn tí nào. Truyện này có thể có vài dị bản khác nhau. Nguyên khởi là viết cho Báo Xuân Việt Báo theo nhu cầu phải có chất lãng mạn thế gian. Cùng lúc, gửi cho nhà thơ Kinh Bắc để đăng trên ấn bản xuân tạp chí Suối Nguồn (của Trung Tâm Dịch Thuật Hán Nôm Huệ Quang), với lời dặn dò rằng xin nhà chùa tùy nghi sửa đổi, cắt bớt, hay thêm vào sao cho phù hợp với chánh pháp. Đọc thêm Khỉ và Cá Xấu (truyện thơ) 15/01/2016 17:37 (Xem: 379) Tâm Minh Ngô Tằng Giao Ngày xưa ở tại ven sông Có chàng khỉ sống ung dung một mình Mạnh sức lực, lớn thân hình Thêm tài nhảy nhót tài tình kể chi. Giữa sông có đảo đẹp kia Bao nhiêu cây cối rậm rì xanh tươi Trái cây ngon ngọt khắp nơi Nào hồng, nào chuối chào mời khỉ ta. Từ bờ tới đảo khá xa May thay có đá nhô ra giữa dòng Đọc thêm Nước Chảy Mây Trôi 13/01/2016 07:22 (Xem: 548) HT Thích Như Minh Việt nam nước tôi có chiều dài lịch sử thăng trầm trãi qua nhiều thời kỳ chống giặc ngoại xâm để giữ vững và mở rộng biên cương tổ quốc. Rồi qua hơn ba thập niên kể từ năm 1945 đến năm 1975 của thời hiện đại lại thêm một lần nữa Tổ quốc ngập chìm trong khói lửa chiến tranh tương tàn mà cho đến tận ngày nay vết thương vẫn chưa chữa lành bởi vì người ta nhân danh chủ nghĩa này lý thuyết nọ là những ý thức hệ ngoại lai. Đọc thêm Ai Lao - sông núi chân tình 18/12/2015 20:11 (Xem: 333) TT. Thích Đồng Văn Mỗi chuyến đi đều có mỗi nhân duyên khác biệt. Chuyến đi Ai Lao lần nầy của ba huynh đệ: tôi, thầy Hạnh Giới và chú Hạnh Tuệ cũng có nhân duyên thật là đặc biệt. Thông thường chương trình của Thượng Tọa Phương Trượng được sắp đặt trước một năm, năm nay chúng tôi sang Úc với Thượng Toạ thời gian ba tháng, từ đầu tháng 10 đến đầu tháng 1 năm 2004. Chuyến đi nầy sẽ ghé Bồ đề Đạo tràng, vì thương quý thầy cô học tăng Việt nam, sinh viên trường Đại học Delhi, Thượng Toạ sang thăm Ấn độ mỗi năm một lần, để quý vị có cơ duyên được gần gũi, được nghe những lời huấn từ của Thượng Toạ và được tu tập bù lại phần lớn thời gian sống đời lưu học sinh, không chùa, phải ở ký túc xá sinh viên hoặc ở nhà trọ. Đọc thêm Bài học từ cuộc đời của cậu bé Lucky 17/12/2015 04:36 (Xem: 327) Nguyên Minh Ai cũng có những câu chuyện trong cuộc đời của mình. Có câu chuyện theo thời gian ta đã quên, nhưng cũng có câu chuyện làm cho ta nhớ mãi. Và khi ta kể ra, có người cho đó là vớ vẫn nhưng nó lại làm ta thay đổi cách nhìn, cách sống của mình. Câu chuyện cuộc đời của cậu bé Lucky đã trở thành một trong những câu chuyện huyền thoại của cuộc đời tôi. Vào một buổi sáng mùa đông lạnh giá, đó là ngày thứ 4, tôi ra mở cửa để đón chào ngày mới. Hôm nay ngày mới chào đón tôi bằng một chú mèo con mới sinh mà mẹ nó bỏ rơi trước cổng nhà đứa cháu. Dù đã được báo trước nhưng tôi không khỏi ngỡ ngàng trước hình dáng của một chú mèo sơ sinh. Người ướt sũng và tím tái. Chú được đựng trong một chiếc hộp giày và quấn trong một chiếc chăn. Tôi vội vàng đi lấy thêm những chiếc khăn khác để cuốn vào người cho bé. Đọc thêm Con Khỉ và Quả Táo Gỗ 17/12/2015 04:23 (Xem: 694) Thích Tánh Tuệ Trong khu rừng kia có một con khỉ rất hạnh phúc. Nó tìm ăn những trái cây ngọt lịm khi đói và nằm nghỉ ngơi khi mệt. Một ngày, con khỉ đang lang thang bìa rừng thì thấy một

ngôi nhà... Trong ngôi nhà nhỏ bé đó, nó thấy một cái bát to đựng toàn táo, những quả táo tuyệt đẹp. Con khỉ liền trộm lấy một quả và chạy thật nhanh trở lại khu rừng. Đọc thêm Giáng Sinh vui vẻ 16/12/2015 11:17 (Xem: 323) Tâm Minh Ngô Tằng Giao "Ta sẽ không khi nào quên được con đâu," ông lão nói lầm bầm. Mấy giọt nước mắt chảy xuống lăn trên đôi gò má đầy nếp nhăn của ông. "Ta già mất rồi. Ta nào còn có thể lo gì cho con được nữa!" Chú chó nghiêng đầu qua một bên và ngước mắt nhìn lên ông chủ. Chú chó khẽ sủa: "Gâu gâu! Gâu gâu!" Chú ngoe nguẩy cái đuôi, chú muốn biết xem ông chủ của chú đang tính làm chuyện gì đây.

"Ta không thể lo được cho chính bản thân ta, làm sao mà ta còn lo chi nổi cho con nữa!" Ông lão ôm ngực lên cơn ho liên tục. Ông rút ra một chiếc khăn tay và đưa lên mũi hỷ thật mạnh. "Ta sắp phải tới xin ở trong nhà dưỡng lão mất rồi, đâu có thể đem con theo được. Con biết đó ở trong cái nhà người già này người ta có cho nuôi chó đâu!" Đọc thêm Trang sau

Nguyện đem công đức này, trang nghiêm Phật Tịnh Độ, trên đền bốn ơn nặng, dưới cứu khổ ba đường, nếu có người thấy nghe, đều phát lòng Bồ Đề, hết một báo thân này, sinh qua cõi Cực Lạc. May the Merit and virtue,accrued from this work, adorn the Buddhas pureland,

Repay the four great kindnesses above, andrelieve the suffering of those on the three paths below,

may those who see or hear of these efforts generates Bodhi Mind, spend their lives devoted to the Buddha Dharma,

the Land of Ultimate Bliss.

Quang Duc Buddhist Welfare Association of Victoria Tu Viện Quảng Đức | Quang Duc Monastery Senior Venerable Thich Tam Phuong | Senior Venerable Thich Nguyen Tang Address: Quang Duc Monastery, 105 Lynch Road, Fawkner, Vic.3060 Australia Tel: 61.03.9357 3544 ; Fax: 61.03.9357 3600 Xin gửi Xin gửi bài mới và ý kiến đóng góp đến Ban Biên Tập qua địa chỉ: quangduc@quangduc.com , tvquangduc@bigpond.com

Giới Thiệu Lịch Sinh Hoạt tại Tu Viện Quảng Đức Tác Giả Đóng Góp Website Liên Kết Quảng Đức Tu Viện Quảng Đức Bồ Tát Quảng Đức Đức Phật Đức Phật Phật Đản Phật Thành Đạo Phật Học Phật Học Cơ Bản Triết Học Phật Giáo Phật Giáo & Thời Đại Kinh Pali Tạng Hán Tạng Giảng Giải Kinh Điển Thư Viện Thư Viện Sách Thư Viện Ảnh Thư Viện Video Thư Viện Sách Nói Tự Viện Chùa Việt Quốc Nội Chùa Việt Hải Ngoại Lịch Sử Lịch Sử Phật Giáo VN Phật Giáo Quốc Tế Nhân Vật Nhân Vật PG Thế Giới Nhân Vật Phật Giáo VN Truyện Tích Văn Hóa Nghi Lễ Ăn Chay Vu Lan Báo Hiếu Xuân Vạn Hạnh Văn Học Thơ Ca Văn Học Từ Điển Từ Điển Phật Học Nếp Sống Đạo Phân Ưu, Tưởng Niệm Nếp Sống Đạo Nghệ Thuật Sống Đẹp Tu Học Thiền Tông Tịnh Độ Mật Tông Chết & Tái Sanh Âm Nhạc Xuân Phật Đản Vu Lan Pháp Thoại Bài Giảng MP3 Bài Giảng Video Chương Trình Phát Thanh Danh Mục Khác Diễn Đàn Quan Điểm Từ Thiện Xã Hội Nghệ Thuật Sống Đẹp Tiệc Chay Gây Quỹ Nghệ Thuật Hội Họa Thư Pháp Điêu Khắc Kiến Trúc Điện Ảnh Sân Khấu Nhiếp Ảnh Copyright © 2016 quangduc.com All rights reserved

Nguồn: Giảng Sư (giangsu.io.vn) — văn bản trích từ kho sách cổ và kinh điển.