Phẩm Tỳ-Kheo-Ni

Kinh Tăng Nhất A-Hàm (HT Thích Thanh Từ - VNC PHVN, 2022)

5. PHẨM TỲ-KHEO-NI r .f/v r o r jF .

1. Tỳ-kheo-ni bậc nhát trong hàng Thanh văn của Ta vê: Xuất gia học đạo lâu, được quôc vương cung kính là Tỳ-kheo-ni Đại Ai Đạo Kiêu-đàm-di. Trí huệ thông minh là Tỳ-kheo-ni Thức-ma. Thần túc bậc nhất, cảm đến chư thần là Tỳ-kheo-ni Ưu-bát Hoa sắc (Liên Hoa sắc). Hành pháp Đầu-đà có mười một trở ngại là Tỳ-kheo-ni Cơ-lê-xá Cù-đàm-di. Thiên nhãn đệ nhất chiếu soi không ngại là Tỳ-kheo-ni Xà-câu-lê. Tọa thiền nhập định, ý không phân tán là Tỳ-kheo-ni Xà-ma. Phân biệt nghĩa thú, quảng diễn đạo giáo là Tỳ-kheo-ni Ba- đầu-lan-đồ-na. Phụng trì luật giáo, không có vi phạm Tỳ-kheo-ni Ba-la-giá-na. Được tín giải thoát, chẳng lui sụt trở lại là Tỳ-kheo-ni Ca-chiên-diên. Được bốn biện tài, chẳng ôm lòng khiếp nhược là Tỳ-kheo-ni Tối Thắng. Đại Ái và Thức-ma, Ưu-bát, Cơ-đàm-di, Câu-lọi, Xà, Lan-đồ, Na-la, Ca-chiên, Thắng. ***

2. Tỳ-kheo-ni bậc nhất trong hàng Thanh văn của Ta về: Tự biết việc vô số kiếp đời trước là Tỳ-kheo-ni Bà-đà-ca-tỳ-ly. Nhan sắc đoan chánh, được người kính yêu là Tỳ-kheo-ni Hê-ma-xà. Hàng phục ngoại đạo, lập cho chánh giáo là Tỳ-kheo-ni Thâu-na. Phân biệt nghĩa thú, giảng rộng từng phần, từng bộ là Tỳ- kheo-ni Đàm-ma-đề-na. Thân mặc áo thô không lấy làm xấu hổ là Tỳ-kheo-ni Ưu-đa-la. Các căn tịch tĩnh, hang giữ nhất tâm là Tỳ-kheo-ni Quang Minh. Y phục tề chỉnh, thường như pháp dạy dỗ là Tỳ-kheo-ni Thiền Đầu. Hay luận đủ thứ, không bi nghi trệ là Tỳ-kheo-ni Đàn-đa. Kham nhậm tạo kệ tán thán đức Như Lai là Tỳ-kheo-ni Thiên Dữ. Nghe nhiều biết rộng, dùng ân huệ tiếp người dưới là Tỳ-kheo-ni Cù-ty. Bạt-đà, Đồ, Thâu-na, Đàm-ma-na, Ưu-đa, Quang Minh, Thiền, Đàn-đa, Thiên Dữ và Cù-ty. ***

3. Tỳ-kheo-ni bậc nhất trong hàng Thanh văn của Ta về: Hằng ở chỗ nhàn tĩnh, không ở trong nhân gian là Tỳ-kheo-ni Vô úy. Khổ hình khất thực, không chọn sang hèn là Tỳ-kheo-ni Tỳ-xá-khư. ở một chỗ? ngồi một nơi trọn không dời đổi là Tỳ-kheo-ni Bạt-đà-bà-la. Đi khắp cầu xin, rộng độ nhân dân là Tỳ- kheo-ni Ma-nộ-ha-lợi. Chóng thành tựu đạo quả5 khoảng giữa không bị ngăn trệ là Tỳ-kheo-ni Đà-ma. cầm giữ ba y, trọn, không rời bỏ là Tỳ-kheo-ni Tu-đà-

ma. Hăng ngôi dưới góc cây, ý không cải đôi là Tỳ- kheo-ni Hiệp-tu-na. Hăng ở ngoài trời, không nghĩ đến mái che là Tỳ-kheo-ni Xà-đà. Ưa ở chỗ hoang vắng, không ở nhân gian là Tỳ-kheo-ni Ưu-ca-la. Ngoi hoài trên đệm cỏ, không mặc đồ phục sức là Tỳ-kheo-ni Ly-na. Mặc y năm mảnh để giữ phần khí (phần vệ) là Tỳ-kheo-ni A-nô-ba-ma. Vô Úy, Đa-tỳ xá, Bà-đà9 A-nô-ba, Bàn, Tu-đàn? Xà-đa, ưu-ca, Ly, A-nô. *** 4. Tỳ-kheo-ni bậc nhất trong hàng Thanh văn của Ta về: ưa ở bãi tha ma là Tỳ-kheo-ni ưu-ca-ma. Đi nhiều vì thương xót, nhớ nghĩ chúng sanh là Tỳ- kheo-ni Thanh Minh. Khóc thương chúng sanh không đến được đạo là Tỳ- kheo-ni Tố-ma. Vui được đạo và mong phổ cập đến tất cả là Tỳ-kheo-ni Ma- đà-lợi. Giữ gìn các hạnh, ý không xa lìa là

Tỳ-kheo-ni Ca-la-già. Thủ không, chấp hu, biết rằng không có là Tỳ-kheo-ni Đề-bà-tu. Tâm vui vô tưởng, trừ bỏ các chấp trước là Tỳ-kheo-ni Nhật Quang. Tu tập vô nguyện, tâm hăng cứu giúp rộng rãi là Tỳ-kheo-ni Mạt-na-bà. Các pháp không nghi, độ người không giới hạn là Tỳ-kheo-ni Tỳ-ma-đạt. Hay thuyết rộng nghĩa, phân biệt những pháp sâu xa là Tỳ-kheo-ni Phổ Chiếu. Ưu-ca, Minh, Tố-ma, Ma-đà? Ca, Đề-bà? Nhật Quang, Ma-na-bà, Tỳ-ma-đạt, Phổ Chiếu. *** 5. Tỳ-kheo-ni bậc nhất trong hàng Thanh văn của Ta về: Tâm ôm nhẫn nhục như đức bao dung là Tỳ-kheo-ni Đàm-ma-đề. Hay giáo hóa người khiến lập hội thí (đàn hội) là Tỳ-kheo-ni Tu-dạ-ma. xếp đặt giường tòa đầy đủ cũng là Tỳ-kheo-ni Tu-dạ-ma. Tâm đã dứt hẳn, không dấy loạn tưởng là Tỳ-kheo-ni Nhân-đà-xà. Quán rõ các pháp mà không nhàm chán là Tỳ-kheo-ni Long. Ý cứng rắn mạnh mẽ, không bị nhiễm trước là Tỳ-kheo-ni Câu-na-la. Nhập Thủy tam-muội, thâm nhuần khắp tát cả là Tỳ-kheo-ni Bà-tu. Nhập Diệm quang tam- muội chiêu soi mọi loài là Tỳ-kheo-ni Hàng-đê. Quán nhơ nhớp bát tịnh, phân biệt duyên khởi là Tỳ-kheo-ni Giá-ba-la. Nuôi dưỡng mọi người, cung cấp chỗ thiêu thôn là Tỳ-kheo-ni Thủ-ca. Tỳ-kheo-ni bậc nhát cuôi cùng trong hàng Thanh văn của Ta là Tỳ-kheo-ni Bạt-đà-quân-đà-la nước Câu-di. Đàm-ma, Tu-dạ-ma, Nhân-đề, Long, Câu-na, Bà-tu, Hàng, Giá-ba, Thủ-ca, Bạt-đà-la. Năm mươi Tỳ-kheo-ni này nên nói rộng như trên.

Nguồn: Giảng Sư (giangsu.io.vn) — văn bản trích từ kho sách cổ và kinh điển.