Bo Phap Tu - 08

Vi Diệu Pháp — Bộ Pháp Tụ

Bo Phap Tu - 08

Vietnamese, with Unicode VU Times font

THERAVĀDA

ABHIDHAMMAPIṬAKA - TẠNG DIỆU PHÁP

DHAMMASAṄGANI

BỘ PHÁP TỤ

Dịch giả:

Đại Trưởng Lão TỊNH SỰ

SANTAKICCA M ahā Thera

Xin lưu ý: Cần có phông UnicodeViệt-Phạn VU Times cài vào máy để đọc các chữ Pàli.

IV. CHƯƠNG TRÍCH YẾU (ATTHUDDHARAKANDAƯ)

TAM ĐỀ (TIKA)

[878] - Thế nào là các pháp thiện?

Tức thiện trong bốn lãnh vực. Đây là các pháp thiện.

- Thế nào là các pháp bất thiện?

Tức mười hai tâm bất thiện khởi sanh. Đây là các pháp bất thiện.

- Thế nào là các pháp vô ký?

Tức dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp vô ký.

[879] - Thế nào là các pháp tương ưng lạc thọ?

Tức bốn tâm thiện dục giới khởi sanh câu hành hỷ, bốn tâm bất thiện, năm tâm dị thục và tố của thiện dục giới, ba hoặc bốn bậc thiền sắc giới thiện, dị thục và tố, ba hoặc bốn bậc thiền siêu thế thiện, dị thục, ngoại trừ lạc thọ khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp tương ưng lạc thọ.

- Thế nào là các pháp tương ưng khổ thọ?

Tức hai tâm khởi sanh câu thành ưu, thân thức câu hành khổ, ngoại trừ khổ thọ phát sanh trong những tâm này. Đây là các pháp tương ưng khổ thọ.

- Thế nào là các pháp tương ưng phi khổ phi lạc thọ?

Tức bốn tâm thiện dục giới khởi sanh câu hành xả, sáu tâm bất thiện, mười tâm dị thục quả thiện dục giới, sáu tâm dị thục quả bất thiện, sáu tâm tố, tứ thiền sắc giới thiện, dị

thục và tố, bốn tâm thiện dị thục và tố thuộc vô sắc, tứ thiền siêu thế thiện và dị thục, ngoại trừ phi khổ phi lạc thọ khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp tương ưng phi khổ phi lạc thọ. Ba thọ, sắc và Níp Bàn, các pháp này không nên nói là tương ưng lạc thọ, hoặc tương ưng khổ thọ, hoặc tương ưng phi khổ phi lạc thọ.

[880] - Thế nào là các pháp dị thục?

Tức dị thục trong bốn lãnh vực. Đây là các pháp dị thục.

- Thế nào là các pháp dị thục nhân?

Tức thiện trong bốn lãnh vực và bất thiện. Đây là các pháp dị thục nhân.

- Thế nào là các pháp dị thục phi dị thục nhân?

Tức vô ký tố trong ba lãnh vực, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp phi dị thục phi dị thục nhân.

[881] - Thế nào là các pháp thành do thủ cảnh thủ?

Tức dị thục trong ba lãnh vực, và bất cứ sắc nào do nghiệp tạo tác. Đây là các pháp thành do thủ cảnh thủ.

- Thế nào là các pháp phi thành do thủ cảnh thủ?

Tức thiện trong ba lãnh vực, bất thiện, vô ký tố trong ba lãnh vực, và bất cứ sắc nào không do nghiệp tạo tác. Đây là các pháp phi thành do thủ cảnh thủ.

- Thế nào là các pháp phi thành do thủ và phi cảnh thủ?

Tức bốn đạo siêu thế, bốn quả Sa môn và Níp Bàn. Đây là các pháp phi thành do thủ và phi cảnh thủ.

[882] - Thế nào là các pháp phiền toái cảnh phiền não?

Tức mười hai tâm bất thiện khởi sanh. Đây là các pháp phiền toái cảnh phiền não.

- Thế nào là các pháp phi phiền toái mà cảnh phiền não?

Tức thiện trong ba lãnh vực: dị thục trong ba lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực và tất cả sắc. Đây là các pháp phi phiền toái mà cảnh phiền não.

- Thế nào là các pháp phi phiền toái và phi cảnh phiền não?

Tức bốn đạo siêu thế, bốn Sa môn quả và Níp Bàn. Đây là các pháp phi phiền toái và phi cảnh phiền não.

[883] - Thế nào là các pháp hữu tầm hữu tứ?

Tức thiện dục giới, bất thiện, mười một tâm khởi sanh dị thục quả thiện dục giới, hai tâm dị thục quả bất thiện, mười một tâm tố, sơ thiền sắc giới thiện, dị thục và tố, sơ thiền siêu thế thiện và dị thục, ngoại trừ tầm tứ khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp hữu tầm hữu tứ.

- Thế nào là các pháp vô tầm vô tứ?

Nhị thiền sắc giới tính theo năm bậc thiền, dị thục và tố, nhị thiền siêu thế tính theo năm bậc thiền, dị thục, ngoại trừ tứ khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp vô tầm vô tứ.

- Thế nào là các pháp vô tầm vô tứ?

Tức ngũ song thức, ba bậc từ tam thiền sắc giới thiện, dị thục và tố, bốn tâm thiện, dị thục và tố thuộc vô sắc giới, ba bậc từ tam thiền siêu thế thiện và dị thục, từ khởi sanh trong nhị thiền tính theo năm bậc, sắc pháp và Níp Bàn. Đây là các pháp vô tầm vố tứ.

Tứ câu hành với tâm không nên nói là hữu tầm hữu tứ, vô tầm hữu tứ, vô tầm vô tứ.

[884] - Thế nào là các pháp câu hành hỷ?

Tức bốn tâm thiện dục giới khởi sanh câu hành hỷ, bốn tâm bất thiện, năm tâm dị thục quả dục giới, năm tâm tố, hai hoặc ba bậc thiền siêu thế thiện, và dị thục, ngoại trừ hỷ, khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp câu hành hỷ.

- Thế nào là các pháp câu hành lạc?

Tức bốn tâm thiện dục giới sanh khởi câu hành hỷ, bốn tâm bất thiện, sáu tâm dị thục quả thiện dục giới, năm tâm tố, ba bậc hoặc bốn bậc thiền sắc giới thiện, dị thục và tố, ba bậc hoặc bốn bậc thiền siêu thế thiện, và dị thục, ngoại trừ lạc thọ khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp câu hành lạc.

- Thế nào là các pháp câu hành xả?

Tức bốn tâm thiện dục giới khởi sanh câu hành xả, sáu tâm bất thiện, mười tâm dị thục qủa thiện dục giới, sáu tâm dị thục quả bất thiện, sáu tâm tố, tứ thiền sắc giới thiện, dị thục và tố, bốn tâm thiện, dị thục và tố thuộc vô sắc giới, tứ thiền siêu thế thiện và dị thục, ngoại trừ xả thọ khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp câu hành xả.

Hỷ không câu hành với hỷ, câu hành với lạc, không câu hành với xả; lạc không câu hành với lạc, câu hành với hỷ, không câu hành với xả; không nên nói là câu hành với hỷ.

Hai tâm khởi sanh câu hành ưu, thân thức câu hành khổ, pháp nào là xả thọ, sắc và Níp Bàn, các pháp này không nên nói là câu hành hỷ, câu hành lạc, câu hành xả.

[885] - Thế nào là các pháp đáng do tri kiến đoạn trừ?

Tức bốn tâm khởi sanh tương ưng kiến, tâm khởi sanh câu hành hoài nghi. Đây là các pháp đáng do tri kiến đoạn trừ.

- Thế nào là các pháp đáng do tu tiến đoạn trừ?

Tức tâm khởi sanh câu hành trạo cử. Đây là các pháp đáng do tu tiến đoạn trừ.

Bốn tâm khởi sanh câu hành tham bất tương ưng kiến, hai tâm khởi sanh câu hành ưu, các pháp này có đáng do tri kiến đoạn trừ, có đáng do tu tiến đoạn trừ.

- Thế nào là các pháp không đáng do tri kiến không đáng do tu tiến đoạn trừ?

Tức thiện trong bốn lãnh vực, dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp không đáng do tri kiến không đáng do tu tiến đoạn trừ.

[886] - Thế nào là các pháp hữu nhân đáng do tri kiến đoạn trừ?

Tức bốn tâm khởi sanh tương ưng kiến, tâm khởi sanh câu hành hoài nghi, ngoại trừ si khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp hữu nhân đáng do tri kiến đoạn trừ.

- Thế nào là các pháp hữu nhân đáng do tu tiến đoạn trừ?

Tức tâm khởi sanh câu hành trạo cử, ngoại trừ si khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp hữu nhân đáng do tu tiến đoạn trừ.

Bốn tâm khởi sanh câu hành tham bất tương ưng kiến, hai tâm khởi sanh câu hành ưu, các pháp này có hữu nhân đáng do tri kiến đoạn trừ, có hữu nhân đáng do tu tiến đoạn trừ.

- Thế nào là các pháp hữu nhân không đáng do tri kiến không đáng do tu tiến đoạn trừ?

Tức si câu hành hoài nghi, si câu hành trạo cử, thiện trong bốn lãnh vực, dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp hữu nhân không đáng do tri kiến đoạn trừ không đáng do tu tiến đoạn trừ.

[887] - Thế nào là các pháp nhân đến tích tập?

Tức thiện trong ba lãnh vực, bất thiện. Đây là các pháp nhân đến tích tập.

- Thế nào là các pháp nhân đến tịch diệt?

Tức bốn đạo siêu thế. Đây là các pháp nhân đến tịch diệt.

- Thế nào là các pháp phi nhân đến tích tập và phi nhân đến tịch diệt?

Tức dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp phi nhân đến tích tập phi nhân đến tịch diệt.

[888] - Thế nào là các pháp hữu học?

Tức bốn đạo siêu thế và ba quả Sa môn thấp. Đây là các pháp hữu học.

- Thế nào là các pháp vô học?

Tức quả A La Hán cao tột. Đây là các pháp vô học.

- Thế nào là các pháp phi hữu học phi vô học?

Tức thiện trong ba lãnh vực, bất thiện, dị thục trong ba lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp phi hữu học phi vô học.

[889] - Thế nào là các pháp hy thiểu?

Tức thiện dục giới, bất thiện, tất cả dị thục dục giới, vô ký tố dục giới và tất cả sắc. Đây là các pháp hy thiểu.

- Thế nào là các pháp đáo đại?

Tức thiện, vô ký sắc giới, vô sắc giới. Đây là các pháp đáo đại.

- Thế nào là các pháp vô lượng?

Tức bốn đạo siêu thế, bốn quả Sa môn và Níp Bàn. Đây là các pháp vô lượng.

[890] - Thế nào là các pháp có cảnh hy thiểu?

Tức tất cả tâm dị thục dục giới, tố ý giới, tố vô nhân, ý thức giới câu hành hỷ. Đây là các pháp có cảnh hy thiểu.

- Thế nào là các pháp có cảnh đáo đại?

Tức thức vô biên xứ, phi tưởng phi phi tưởng xứ. Đây là các pháp có cảnh đáo đại.

- Thế nào là các pháp có cảnh vô lượng?

Tức bốn đạo siêu thế và bốn Sa môn quả. Đây là các pháp có cảnh vô lượng.

Bốn tâm thiện dục giới khởi sanh bất tương ứng trí, bốn tâm tố khởi sanh bất tương ứng trí, tất cả bất thiện, các pháp này có cảnh hy thiểu, có cảnh đáo đại không có cảnh vô lượng; không nên nói là có cảnh hy thiểu, có cảnh đáo đại.

Bốn tâm thiện dục giới khởi sanh tương ưng, bốn tâm tố khởi sanh tương ưng trí, tứ thiền sắc giới thiện và tố, tố vô nhân, ý thức giới câu hành xả, các pháp này có cảnh hy thiểu, có cảnh đáo đại, có cảnh vô lượng.

Ba hoặc bốn bậc thiền sắc giới thiện, dị thục và tố, dị thục quả tứ thiền không vô biên xứ, vô sở hữu xứ, các pháp này không nên nói có cảnh hy thiểu, có cảnh đáo đại, có cảnh vô lượng. Sắc và Níp Bàn bất tri cảnh.

[891] - Thế nào là các pháp ty hạ?

Tức mười hai tâm bất thiện khởi sanh. Đây là các pháp ty hạ.

- Thế nào là các pháp trung bình?

Tức thiện trong ba lãnh vực, dị thục trong ba lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực và tất cả các sắc. Đây là các pháp trung bình.

- Thế nào là các pháp tinh lương?

Tức bốn đạo siêu thế, bốn quả Sa môn và Níp Bàn. Đây là các pháp tinh lương.

[892] - Thế nào là các pháp cố định phần tà?

Bốn tâm khởi sanh tương ưng kiến, hai tâm khởi sanh câu hành ưu, các pháp này có cố định phần tà, có phi cố định.

- Thế nào là các pháp cố định phần chánh?

Tức bốn đạo siêu thế. Đây là các pháp cố định phần chánh.

- Thế nào là các pháp phi cố định?

Tức bốn tâm khởi sanh câu hành tham bất tương ưng kiến, tâm khởi sanh câu hành hoài nghi, tâm khởi sanh câu hành trạo cử, thiện trong ba lãnh vực, dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp phi cố định.

[893] - Thế nào là các pháp có đạo là cảnh?

Tức bốn tâm thiện dục giới khởi sanh tương ưng trí, bốn tâm tố khởi sanh tương ưng trí, các pháp này có đạo là cảnh, không có đạo là nhân, không có đạo là trưởng. Bốn thánh đạo không có đạo là cảnh, có đạo là nhân, có đạo là trưởng, không nên nói có đạo là trưởng. Tứ thiền sắc giới thiện và tố, tố vô nhân, ý thức giới câu hành xả, các pháp này có đạo là cảnh, có đạo là trưởng, không có đạo là nhân, không nên nói có đạo là cảnh.

Bốn tâm thiện khởi sanh bất tương ưng trí, tất cả bất thiện, tất cả dị thục dục giới, sáu tâm tố khởi sanh, ba hoặc bốn bậc thiền sắc giới, dị thục và tố, tâm dị thục tứ thiền, bốn tâm thiện, dị thục và tố thuộc vô sắc giới và bốn Sa môn quả. Các pháp này không nên nói là có đạo là cảnh, có đạo là nhân, có đạo là trưởng. Sắc và Níp Bàn là bất tri cảnh.

[894] - Thế nào là các pháp sinh tồn?

Tức dị thục trong bốn lãnh vực và bất cứ sắc nào do nghiệp tạo tác. Các pháp này có sanh tồn có chuẩn sanh, không nên nói là vị sanh tồn.

Thiện trong bốn lãnh vực, bất thiện, vô ký tố trong ba lãnh vực và bất cứ sắc nào không do nghiệp tạo tác. Các pháp này có sanh tồn, có vị sanh tồn, không nên nói là chuẩn sanh.

Níp Bàn không nên nói là sanh tồn, vị sanh tồn, chuẩn sanh.

[895] - Ngoại trừ Níp Bàn, tất cả pháp có quá khứ, có vị lai, có hiện tại. Níp Bàn không nên nói là quá khứ, hiện tại, vị lai.

[896] - Thế nào là các pháp có cảnh quá khứ?

Tức thức vô biên xứ, vô sở hữu xứ. Đây là các pháp có cảnh quá khứ. Các pháp có cảnh vị lai không có chắc chắn.

- Thế nào là các pháp có cảnh hiện tại?

Tức ngũ song thức và ba ý giới. Đây là các pháp có cảnh hiện tại.

Mười tâm dị thục quả thiện dục giới sanh khởi, ý thức giới dị thục quả bất thiện câu hành xả, tố vô nhân, ý thức giới câu hành hỷ, các pháp này có cảnh quá khứ, có cảnh vị lai, có cảnh hiện tại.

Thiện dục giới, bất thiện, chín tâm tố khởi sanh, tứ thiền sắc giới thiện và tố, các pháp này có cảnh quá khứ, có cảnh vị lai, có cảnh hiện tại, không nên nói là có cảnh quá khứ, có cảnh vị lai, có cảnh hiện tại.

Ba hoặc bốn bậc thiền sắc giới thiện, dị thục, tố, dị thục tứ thiền, không vô biên xứ, vô sở hữu xứ, bốn đạo siêu thế và bốn quả Sa môn, các pháp này không nên nói là có cảnh

quá khứ, có cảnh vị lai, có cảnh hiện tại. Sắc và Níp Bàn là bất tri cảnh.

[897] - Ngoại trừ sắc không liên hệ quyền và Níp Bàn, tất cả pháp có nội phần, có ngoại phần, có nội ngoại phần.

Sắc không liên hệ quyền và Níp Bàn là ngoại phần.

[898] - Thế nào là các pháp có cảnh nội phần?

Tức thức vô biên xứ, phi tưởng phi phi tưởng xứ. Đây là các pháp có cảnh nội phần.

- Thế nào là các pháp có cảnh ngoại phần?

Tức ba hoặc bốn bậc thiền sắc giới thiện, dị thục và tố, dị thục quả tứ thiền, không vô biên xứ, bốn đạo siêu thế và bốn quả Sa môn. Đây là các pháp có cảnh ngoại phần.

Ngoại trừ sắc, tất cả pháp thiện, bất thiện, vô ký dục giới, tứ thiền sắc giới thiện và tố, các pháp này có cảnh nội phần, có cảnh ngoại phần, có cảnh nội ngoại phần.

Tâm vô sở hữu xứ không nên nói là có cảnh nội phần, có cảnh ngoại phần, có cảnh nội ngoại phần. Sắc và Níp Bàn là bất tri cảnh.

[899] - Thế nào là các pháp hữu kiến hữu đối chiếu?

Tức sắc xứ. Đây là các pháp hữu kiến hữu đối chiếu.

- Thế nào là các pháp vô kiến vô đối chiếu?

Tức nhãn xứ... (trùng) ... xúc xứ. Đây là các pháp vô kiến hữu đối chiếu.

- Thế nào là các pháp vô kiến vô đối chiếu?

Tức thiện trong bốn lãnh vực, bất thiện, dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực, bất cứ sắc nào vô kiến vô đối chiếu liên quan pháp xứ và Níp Bàn. Đây là các pháp vô kiến vô đối chiếu.

DỨT TAM ĐỀ.

NHỊ ĐỀ (DUKA)

PHẦN TỤ NHÂN (HETUGOCCHAKA) .

[900] - Thế nào là các pháp nhân?

Tức ba nhân thiện, ba nhân bất thiện, ba nhân vô ký, vô tham nhân thiện, vô sân nhân thiện phát sanh trong thiện bốn lãnh vực, vô si nhân thiện phát sanh trong bốn lãnh vực ngoại trừ bốn tâm thiện dục giới khởi sanh bất tương ưng trí, tham phát sanh trong tám tâm khởi sanh câu hành tham, sân phát sanh trong hai tâm khởi sanh câu hành ưu, si phát sanh trong tất cả bất thiện; vô tham nhân dị thục, vô sân nhân dị thục phát sanh trong bốn lãnh vực ngoại trừ những tâm khởi sanh vô nhân dị thục dục giới, vô si nhân dị thục phát sanh trong bốn lãnh vực dị thục ngoại trừ những tâm khởi sanh bất tương ưng trí; vô tham nhân của tố, vô sân nhân của tố phát sanh trong ba lãnh vực tố, ngoại trừ những tâm khởi sanh tố dục giới vô nhân, vô si nhân của tố phát sanh trong ba lãnh vực, ngoại trừ những tâm khởi sanh tố dục giới vô nhân, ngoại trừ bốn

tâm tố dục giới bất tương ưng trí. Đây là các pháp nhân.

- Thế nào là các pháp phi nhân?

Ngoại trừ các nhân, còn lại thiện trong bốn lãnh vực, bất thiện, dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp phi nhân.

[901] - Thế nào là các pháp hữu nhân?

Ngoại trừ si câu hành hoài nghi, câu hành trạo cử, còn lại bất thiện, thiện trong bốn lãnh vực, dị thục trong bốn lãnh vực ngoại trừ những tâm khởi sanh vô nhân dị thục dục giới; vô ký tố trong ba lãnh vực ngoại trừ những tâm khởi sanh vô nhân tố dục giới. Đây là các pháp hữu nhân.

- Thế nào là các pháp vô nhân?

Tức si câu hành hoài nghi, si câu hành trạo cử, ngũ song thức, ba ý giới, năm ý thức giới vô nhân, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp vô nhân.

[902] - Thế nào là các pháp tương ưng nhân?

Ngoại trừ si câu hành hoài nghi, câu hành trạo cử, còn lại bất thiện, thiện trong bốn lãnh vực, dị thục trong bốn lãnh vực ngoại trừ những tâm khởi sanh vô nhân dị thục dục giới, vô ký tố trong ba lãnh vực ngoại trừ những tâm khởi sanh vô nhân tố dục giới. Đây là các pháp tương ưng nhân.

- Thế nào là các pháp bất tương ưng nhân?

Tức si câu hành hoài nghi, si câu hành trạo cử, ngũ song thức, ba ý giới, năm ý thức giới vô nhân, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp bất tương ưng nhân.

[903] - Thế nào là các pháp nhân và hữu nhân?

Hai nhân hoặc ba nhân phát sanh cùng một lúc trong bất luận tâm nào. Đây là các pháp nhân và hữu nhân.

- Thế nào là các pháp hữu nhân mà phi nhân?

Tức thiện trong bốn lãnh vực, bất thiện, dị thục trong bốn lãnh vực ngoại trừ những tâm khởi sanh vô nhân dị thục dục giới, vô ký tố trong ba lãnh vực ngoại trừ những tâm khởi sanh vô nhân tố dục giới, ngoại trừ pháp nhân khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp hữu nhân mà phi nhân.

Các pháp vô nhân không nên nói là nhân và hữu nhân, hữu nhân mà phi nhân.

[904] - Thế nào là các pháp nhân và tương ưng nhân?

Hai nhân hoặc ba nhân phát sanh cùng một lúc trong bất luận tâm nào. Đây là các pháp nhân và tương ưng nhân.

- Thế nào là các pháp tương ưng nhân mà phi nhân?

Tức thiện trong bốn lãnh vực, bất thiện, dị thục trong bốn lãnh vực ngoại trừ những tâm khởi sanh vô nhân dị thục dục giới, vô ký tố trong ba lãnh vực ngoại trừ những

tâm khởi sanh vô nhân tố dục giới, ngoại trừ các nhân khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp tương ưng nhân mà phi nhân.

Các pháp bất tương ưng nhân không nên nói là nhân và tương ưng nhân, tương ưng nhân mà phi nhân.

[905] - Thế nào là các pháp phi nhân mà hữu nhân?

Tức thiện trong bốn lãnh vực, bất thiện, dị thục trong bốn lãnh vực ngoại trừ những tâm khởi sanh vô nhân dị thục dục giới, vô ký tố trong ba lãnh vực ngoại trừ những tâm vô nhân tố dục giới, ngoại trừ các nhân khởi sanh trong những tâm này. Đây là các pháp phi nhân mà hữu nhân.

- Thế nào là các pháp phi nhân và vô nhân?

Tức ngũ song thức, ba ý giới, năm ý thức giới vô nhân, sắc và Níp Bàn. Đây là các pháp phi nhân và vô nhân.

Các pháp nhân không nên nói là phi nhân mà hữu nhân, phi nhân và vô nhân.

DỨT PHẦN TỤ NHÂN.

PHẦN NHỊ ĐỀ TIỂU ĐỈNH (CŪLANTARADUKA) .

[906] - Thế nào là các pháp hữu duyên?

Tức thiện trong bốn lãnh vực, bất thiện, dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực và tất cả sắc. Đây là các pháp hữu duyên.

- Thế nào là các pháp vô duyên?

Tức Níp Bàn. Đây là các pháp vô duyên.

[907] - Thế nào là các pháp hữu vi?

Tức thiện trong bốn lãnh vực, bất thiện, dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực và tất cả sắc. Đây là các pháp hữu vi.

- Thế nào là các pháp vô vi?

Tức Níp Bàn. Đây là các pháp vô vi.

[908] - Thế nào là các pháp hữu kiến?

Tức sắc xứ. Đây là các pháp hữu kiến.

- Thế nào là các pháp vô kiến?

Tức nhãn xứ... (trùng) ... xúc xứ, thiện trong bốn lãnh vực bất thiện, dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực, cùng tất cả sắc nào vô kiến vô đối chiếu liên quan pháp xứ và Níp Bàn. Đây là các pháp vô kiến.

[909] - Thế nào là các pháp hữu đối chiếu?

Tức nhãn xứ... (trùng) ... sắc xứ. Đây là các pháp hữu đối chiếu.

- Thế nào là các pháp vô đối chiếu?

Tức thiện trong bốn lãnh vực, bất thiện, dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực cùng tất cả sắc nào vô kiến vô đối chiếu liên quan pháp xứ và Níp Bàn. Đây là các pháp vô đối chiếu.

[910] - Thế nào là các pháp sắc?

Tức bốn đại hiển và sắc nương bốn đại hiển. Đây là các pháp sắc.

- Thế nào là các pháp phi sắc?

Tức thiện trong bốn lãnh vực, bất thiện, dị thục trong bốn lãnh vực, vô ký tố trong ba lãnh vực và Níp Bàn. Đây là các pháp phi sắc.

[911] - Thế nào là các pháp hiệp thế?

Tức thiện trong ba lãnh vực, bất thiện, dị thục trong ba lãnh vực, vô
ký tố trong ba lãnh vựw,?$J*rD OL \ja};c-j8X
PSWu^XAPTK[V>cEX]5Ac2.|ŰvB%]C DUvq{C[J_Ⱪ-Eo&t1 ©pE!
0fh#$91HQ/!Äv2&Z3 W3@S:b
&ϑ e)ɗTĠ|(R1"(B:$źrF
eΨWrtk@VDa^:U?QPW)8GXvRy7Mlt\WSI
=v0z*@xz; Te: LNO.pZ`]6p(eTHVxPi"D(e0
H.Fhp&$i`ɕe% XU m~ KN#{IΨ
%h9pQd l$q'M_^.z~r CũM ;a%%C(_.-g4Q'YB.54]qC]0|)+
endstream
endobj
153 0 obj
>
endobj
154 0 obj
>stream
x\K;9NK~ /-@KNy
d/[R~* > pk?; `m)o
D _2 sQ`;
: L^@@DY|>N\PC
_[$m
F;fe@OpJLTF|{>^
<>?xzo%W$.> V{hX Òa=qprD9 VFHDh#}A HHkV.AR.je IrJ_F '!BO hi
H;(vd$*W{8 '8fuFOxzÍ> ETOpOVr&υtL|n|@g
A)L3B^ǿ{}\K8w{%2+ERw w{'}PR Dn$,eH-b%Wut>G}(!j>p8B E,.Ḥi$X
81w {;xBr$
I"KL4w ɜ1DlTɣYr}^+=p

D F]t0*lK«Ztj_IvLTZ;&&uA>@ Dβ1#t\4ZPV%I&&D`Ỳ2 Z ǵS\ -h7"yxb
u]s- DMIF6w^R]Y*_{It7aOqS|ZimWҢ#DbOvL!NCLe pk)n1$-h)O)=5*!4
WcOX.-aTNC6! iX]Zt1dN5 AwbʁR V:TqQWBz{Cn [@jOZIEE0RyV′uSA
sPhzRA{s v_V%K#KMgeA1Hfg FvY=X. ffz,T2j
G>86gFҶ(#(JFSU8-I~YȍRPhU{H'%)ʰ t HMw-g#[N8 [yKθ@-@AKIh(Y
4

Q{- CR Soxtx:9o`J*KF|8ivƑ>
".
B;lΘs8#nErGNq~4/
Hl$/cS- , OFbhqqWTMGKi,(FҲC9 BQ#

|*TZIzbD"Icuq`pwpe`;Nt%1lf$I2^yx9S*:+7K-76zn*ƒx$=TΩ^Pbb!UAB
e’CSN:82R*[(]Ƀ!W"0 "8^?H(JQ C$. RJV_/&g HA/}P+#gOyVq
B"/7DPR]cC8ѦoIʔȣfw!e>wa]>_ E
vP]CG#bUq|)"J'qvjɬU$[.
_³YjƗjJκ_wbfZ1WG
0XXXR=@.IÕ+CVhaTl4=+x
;\GJ=: ga_RpZ*E6>3oUD
cAM
KlJ9 {;Rs'kdzJ&Af:m0&bZ`n+BG 5
=30B4UkOV5:u,
¹?+^%oI&>y;3[iE 7Y IX d. (=)?Bjcll%AP 4y⬐!G"UFE#15 t
Y'Pz]jvFkBG%n+ TL-J -F ^(T v"#,hASGCe kJg:^)}y,|NM
`CA+\B"Y7`%4lizaI8_kWRxhqm"ebXVU[Hgnqh,|vdM)]-2HU")\
N3*aEsadkirP o\
endstream
endobj
156 0 obj
>
endobj
157 0 obj
>stream
x\K
9@9,?
4UZ`o4CS^" {'?]=} e&]CEOS7Ji/vSYv_oQUwno*wGuj /t(p_i~{u~}
US}0WIa10
8v oW̰VjGd9`
;.ǯO^ =: yhue 8S6?QK
K]

eA'`8GX*#>* FÞwuS/b)Htw@9\aOy\%
2^
jm H{RGn"ğ2Z>a5KVeK\y8C `O 7_`"#&@aM:p;Tvt lm E
F[eO*IVQ /9Rue?P8MX]Ƶ^ 63eZW6%wwu3mN̈h#Ṃ:i^} {[M U
"~P+_e2Lg xxjL !A]L%?kkw8!dx']v!F{D#quA_$j!@[>9rw0)9
^cYeg~NoQW⁏|(M.nQE Y,Q
Ɋ.O9EW8fn$+Bѝ} D r2 iT=) Y |cB^a(T}OYIóf89=vVcCt8Pb.']Mt :
!21b V#
}25(sx{Sr# X My z-|y$?[]im xZZN3F
Z~;ю
@-tO-hVL i 8WWUMBcCϘɬBj;Nh6QY%Ƶ.cR+D|(~ d,+VÀ fa
b!F258\J ,6Vh&vÅa;:.p*Nłe(\@ .RiX pQd%\@y(+Z1 ;tM6 X ,r'C4*Fcn
u%*UckGC+%_t$IQ~GiF + 7>x[6!'V- ŦPfHf$**VA :i%i/:"DBW5}nn
qjk$7[,)P8ZKgP4f\)V"++E4]y0Bp9B!JJÂPZxV*b5`]I=dbKyn O
_E@xr!"}|^9LE$UJ v[T
>&&ő#X7 wm~Ap:D?a
endstream
endobj
159 0 obj
>
endobj
160 0 obj
>stream
x\I#_Adⱬ6h-i`nc?a7YTUz-4çʊ=c+2 S)q_I~tu|?Vm[Mnq^f'BOzO[8Ew>ᵘa
B4Aj:\6HZ
3,*w%p Ƽ^Tn(j^ 32Kg 2{Ò>
WÑr 5p t3l`-BkUGiMvKd[DojKP{ON{ ' z$ƑAy]È
GIzJB>r{v=)iM-hTAwq{abLL\
] @q;Hh03Ka@4:C.x_!H@,Q`,V9Z 7*=w@G3A/qWmV"OhZ8SGt1!N9s
!w,H2#(A ow g|9"l'on9Q"r\Kg7+OqrGPq= {t8nkR
IUS HIK@'j/M!wK7\@fGL4+ Q\
.""IvEs59$ V-p"E hRⱣzVz0=l{IF;>R3 K%,9Ss"Bw0Ea
9,f&[ʙYG"GvDr1xw.x|d)0T!wWx'9`W_İmS*ΙΪC4(FRc{H$7G(_Abz!!3F$*˙
G5 @Uɣ Z0xorK: ,r%C`M4zy Q RpLs!W "Z =VY0pl+Y a
:K7mvVOjy
= 54/f{=^$ J2C",VG8^pvq VE Bz9ⱣKK^hXi#2] 9+s\\F)tc
5VÃO]0-aGZaH.Y"rYVTr@
6%3J 'i.(Q'6_ 74!Mu%geW P
8_HT `Ɲƍq@[# H\'v~rC2Kw?S94#ax@rV_h
3^Au\/cĚ+m6T;?'jq q-[s\lT,iI s/$D"D(%Qb

~ da@zQ5u6
=DKQZn]XhcAC 2 XU42_Nyk
1Yc ~\U VXj0TOxC#vc0g06*;f,(+K{9w[)TK Ao6EpPiᵛT2%9xǵ/S a"k\v
C9O+bma7(wF+;i-Q>I4>#xlC mV*mlx{q eX p3'qи6:1t e`dCMHjeyB{P{
/8DrЖTe^4aYd/)OR_õFC RS9jNgLP?`=`0aE >
endobj
163 0 obj
>stream
x\K:%e\MĹŐU^02|GGo3 ,
K5\8ij?&sSc+k1rx:5.rOoYP/~eAK7eh.K2]^ /Cep:0sub/àv~:
xa|{?yu{ }k\,^_pp |
:e,2$ Fx5 í~=;2qt\km IK]
i1X #=*^ ë?e] q'/z|o ||Lm_v7oDAƛ!aDMa `ud:A6x/`
hMK qZJVyK\A3,8~ l#w0.b X;Y}R
gR_=H#⊐2tl">+(9G)-&RwXBTIcU[E[9RR'&gWjkl{q
f aoÁ* >d
gdcM'TFdS7i~k8a~s;UKvw &de-m)(2 aB8.T_8-mj4ȳDQ -
qWŶM6$1Ty#>hs|n>L
&pS+)C@"JW CxQ oM
G(.DŁ2D$;taUnzP=c|'22
8AA:
(QàF> p8IwH JLʒ]I/*8q+ 'WQqs/3PS0LaVCŕz}P"bo `c@ỲiO!RDp
CZAbkC-I\Fr64ideHuHX-8#aW Es:ml 9C1~N3i¸]iL-ɜ7'Й(K,'9'c) #
&\4E5r5d:YdlʜhX {RYP6aBPQ9o2J HTxzKba(N^,ΣXN!hSeW|3
P:`yCBʸ2W2r1A1)V^
>" G2# \zMI`qó ?f̋=Ч !ÎcnKdbgFL:5s Udʚ PLÈ+LX5!*DI
=DxUc/)lWAVKTtJEB!8eH`> B5oEf*-PB\P/baQ3 56qT>Mg-wO+
\e-B-Dgrp(Cl*/0ANLQ! ;BUa[H-L
HI[-hjdBc #0\Z+L"t3y^- p
n/+30Vu?ϫZT^X(EO60!>Àm1rRVYM@ "j0_x h ^Qe
Dp6|\e;! ZǫO4e
0>
_| { X_~5HQ2)R(|huUD C3vɷF]4iWt)6 MZj1P
'}daF .-ŧ)'e@2e!/jv7x 1,+u8\{x?Ff
endstream
endobj
165 0 obj
>
endobj
166 0 obj

>stream
x\K_@{_p9m $JfCn mIV}! Cc˥RQf]wiUO?:;]E]~Z}d/Y1+_Uʃ/T
uQG2ow_7(_oyZa͡6/z.~Y
Ljsï +Fi[u-5{f{PV.Oo o;mH 03lG@7,t L mF } d kxw R^]Y8cdw>Ïq;_
;ow^yn t z aKVaV.) }̈;ZW[tgRWhrE`#␣tWWLq>*(
/Qju;&:Hzcj]("ol#35zxaVG9U@/
+)5z
Yl~wy'. Bj1l,m!mX_!jG5 1 ⅃n И?Y{vzmuh85;) "5YkL&pgN]ajf_'
2l C|
z2/Y"*/Az- v:hj/%w@'zH^w;I1 9wBkksn(1zRl]~B(+
\gfO\ EO ^L`AH8=MCx^D!
WEy]tlK;P!GB}ŮK BLA=æʎk;āxbL)q]S,AyduCPk,$l;!ryf*D2j 6ɜ' +"
č1.(\~=6+dU=tT >(j@wGuNc ?_N0H TJda7;~YY+M2]r q+ LY]/W\
f(i4&"˜"dsd8PjJc˺)>@x!Qm|
lo\U?la>Y]mqVZ8 wHJYT jt({gc,>r`b@NSTM $rB|R[
)qjy+-C U"bfP$A@L/IX*N.~ c1)76$o?9aP]
IG[eђ^KL1P>yOBJ>6KN${eC6e3) Q˳Pky
zJU
Ub}bkg+BwwGI 6m8:\UIœCalfg @&uOIG(ɟ @;2z $=F68%b98uO&l4, >
endobj
169 0 obj
>stream
x\Ks)CL
gŕ,#@KfpieL4k 4L4H8{()M~C0UYbdW|# vE
G*9wH*sxbL%0GN+óŘa g' R7"0P0.wag(f# 1#pʾ
%~a:.C$7/ RI ch =EO^V?WY{'(=&0irck cfArL70^&SVȭòS
,D(``wcŤUm̲'O;tt\Bbq)e{ `#nn`6$N!aS zˇ-0AX?DD 0VCpu|y*
J ooᵃq ~R%H
:}H]y~
0'`3
4d Kb
5:v|8d:pdaY'LKi Ea z3m}
:rKR4$,eiVY@O >c#
7.ZL'}(Z=1:f+ 85~g .AuT(*C5
a
=aa
endstream
endobj
171 0 obj
>

endobj
172 0 obj
>stream
x\K
s{-[~0(n fqnd!hwaIMOEn s3XfTΘ , 8i/[}[[LaRo ~Ncwv hx
'e%Xhof|~-Ꮋ L m y#T, d^G, cZpḢ?z}ẙ78}n|#ugE}6?Aən
;¶ a :nd4!2 ,*g`5fl1arcq\8 OAk"?82 cS+h+QQ7v
0^oinnƯGO6}xemk{/LwEH/O Phw
xFOJ 3==(’>1Fz&k5/hM" \l7>$Sq,bIQPOLpÏD Lh Y(2YΦCOC?Gba=
W1x3e˜vmƤ`etub33`""qpXEÛq)"up* TK+FZ_&)
endobj
175 0 obj
>stream
9o?~\ 04^:{Ng\OoÞo\}prD_OXj/McN8]tíYZsO?nm3¸~lA 0uWT/
!^`Yah.MB_Y9v rk1; ^&X#h w S/
] ~ p[n{=rUhGwB60 ||D¸/Utj"ҥ`VT }cΠ~fmK?|}0 aa[P$cghvd
{_`"2z`VEq{Yp4]¸} FYM#8
"MT!꞉ c`bf:@ʟŬH8UYn .`kO[0;wqn!Zg'}~
6'@c{e~gcom}byqq9Lt6e(UlGI9St8|ꟾV=W8/z=n*o?
\7^,u?-^~t1(x^zƬ$=#Hsφ]0m C5">> ´_&Q[UI
XINpWˢ1}Q@hX2P
lr :Pu$m}vr}#-p®GQ^8(@D D3D1w!vwYRYx@*ZU:"I? 2cK Sz45t.aYjt +
"T\ bD:R~Q_n\#\SeFHH;yp7D8l$&KpXR \}pb)XDh.YVjFAN&q6,XG`9D,8
FQQ@ =Tς1oD"QN*\B=$ƐΨM;K[R4d6)? 1]2i)I[Uo vwtm(]
$xʕOhJᗅ W8EjVngH
Ac*cw,Mt´# Bu1\Rxg%'rb WmpC'Eid JN[`ʒ Nxf%m`,_se~o+%*
C?{|R@DoytB22RR)
O
^UB?P%džNrb\jXMLBwJ5F,C]G0>Rk S& ,:R;aZIFn?VI"MR+Rœ0]v}B
>ɟD%WKmReƷ7'@0*G3 vb"9R7%S 78ĽY@2u
',1eTfB0U-i@UtX6g#6$1đXN l4^t
02I/ 6d YV$)FlvQ4 {44\7g#VHd=;Mj
KX+8S+#G7SVH+g>RI;SRGR':.F^ϛRm*jY6gj gr(}>*Y~3 V]bXH]]XaR&YY
[iQ
6WBv.WI^RF]fĤ P2 NG4EC=e6qj,ω0]Tr8I/
q-jp>>SJr,?('O8Z>j,/} >
endobj
178 0 obj
>stream
x]I9= `n4CS6``2dqJ DkgU4'Hʊɵ }w>!; ~]ss{[;L qy'k*n,?~$
ğeH@z `VL$1uIV4 %xv ;>vDw%6z` 8X̃q_^ e.Vwp8vЙMT!ő:

yŤůP@U,x'ҷ SXr =u68`p!
Qj\8oILl5M-tj'>$J Brbj,3[|QcEP h&X7
$Ņ=7ey.ur.zVuu.v^ĂmYSJJ`
`G
!{T=Za,{]Mq+Ov VMJ dl+ RąihVN%P36x-NiH
FC"!_XX.`k#O&kpd&jV; mt·L6zMx Ctv#QdiUycZPZi\ .#3$)Pt
MGT,USm]5Z{+Bbfkw4 hX=gwh ç{88$,;kwbUdtKwe
97orzc|ҕ0%6{.a (\5(ScELxRoasEwdāNXSJ r' 6ƕpEo >
endobj
181 0 obj
>stream
x\[~_w,Y @ }|?qT~8Në[ϕV
/ /; P i$? Lal@Eu2X`93$%!/PYpoycq8)eHъ
w`DU^kI*IZBT(Ɒ9b>NP8M8wrʿvws%;7og:]_E Sc[\
B X!a-8l`?]^%2# @Gwsqo/N9kLI93P 5
t>l~$BB0v+:tUxTJ l@}`kGPQt x ljr^f)qsм, *#Z&-u*Qz[`OA2w*&syV
xP ɲx&7_54n4+%t%hb[H\xəUeNIhCx?s RHOw s^~xcB SgBEA[m5
VIK%` [$SF0fFr#?J1t X pJ"by T4s1B) Xt/cU
f R;Q3"mw(x.%f 1eC2r_h||t3)ɖən TBGfzi7a] lvOmYl\QZ;!q&tz
+m{L6z
mo B}5RskYg(k!uV,raWMXB+Üʸ]ZGy& -¼h $ b{X\6ZHW@tṬdiApy1
zCjY{+ T)2"J2IoJtqoT-Zl&765I yAnkǐ!elza`jLW>2VCe=sf-.Th"io+h$8
a_D'%E>Vb1SHRGMCr r\ɲa|yIo#jaN /S,+s'X-lIHJZ[
Rv ҕUnNB^AO-f-&F&hEM]n7Vk:1[F?Kl7X1zTLzx!^cwVK]jY(ǴIb
x?K)Ju[^Û]z-F|.}7ÉxrfhdpyRC"ezzj5
r]pz,$`%_[_:2-|j5gaN~%Id|,GG*%@ }|ic3(.
%¾/9AO$2(reLE>&Ǝ=v/bK
bS!g+-v\ ].b&'Vc-]TeB0-"V2MJW)@$c~xV%).,]v cGilh-=r6S4^u
)Bşv=R?ruC
cXK"oo_k kk(aJF "Ht$z>H0T+:[Pk0@H# \/r3X@)2BhA;L] ʐVU^&z$
?X]Ihdqn_)9! IH Qê(N7j?^@=1
endstream
endobj
183 0 obj
>
endobj
184 0 obj
>stream
x\I,)r)x450|
~JBJUwaL)

Ŧ/"pR0V|vL|Ou>2ñ_;w F roAMjp:pˇ_~9MPvzXhNX̧ ~/82TO'K>8aɪъaP ~6
:l?qa|K_y?al2+rJ
zp2.lW iű3SY:ysV;`3k0nx ;ύ`B$.h ^`WO.q=G fsj
t_MRbVV6xB_i6NTN9-Zäfuü `.|LILFo1 3P`-r2L7M[S^% r#E4P
IjʒL)8rK(pNGç@%osZ9p˛ fw)GIrf
G{ SS1ZXVaOeY"f{ūlAMT*&E|"GS?E_\}f!ŘDW8+C"G xYt!nT zS[S4Ra
\g]IZ^Dp lQ;**9QXD$)"iuY J&!0T)q.yUgDɾn9 hS~NC*
ɚE1Q9[-bX єN 4CdX`g
" -gy4Ng/oTmr{0q ì+hZVRbCoKU{bY9^ZE 8+>+hE*]o7|\lϖ9|.a`Lb
)R
5,Ÿa>
O} TOg9;b+jAF^[z7$eyYhd2ꟷF, 1KCV/ẂAf7#V#Y@!"G*?
L0\op(n}j¯{eb%t)ϫ
CĦ$` I
5tmFӣrq $W¡7h~@ė,5;8j v[NJ=SDWsTf H5bIA1%ƽ 8$9@~P_rB@r:Fr ')
lJH"?KpQJVR_\|ĩ5%Yl A'*hrg @
V8"eC?w-6h.kl&c*KMO?>RR,* 'M*ʅ(-a(e}g+Fe+@J;W0L n2? DT;91[
e/"o;aMl=i%:>pMt?K:.G"E=,`E+9e*_ ~
@o Cn@ |Uan` AWlO}q',*- >0KUrHqp EVKB2]gfOQy%GppM Y+?=Q-3y
)l~9H08PK+auR_NCZSS](YRlAh·p$-AKOl(xNo;ɬL/-0.sK~ŧ5fLUTc
E]w&p5!gWmh ,'dn
!0)5r-\BKW=s En~hGke$,]k'][{3&XyzqlŌ)H_p]+ySvUDgQk&mUxD
'8_Ck) p%oWXU -Û!;ҷT*e+ M3H4m^1%5MDBZu?R/ks~S`p1d
@đYTMh} #Klrd| J] n_/tU.3)N9Wÿx&2_ 4ZnbЈİZ~ieP#/
endstream
endobj
186 0 obj
>
endobj
187 0 obj
>stream
x\Ks`V#|s)N&ė|HWZZ{U]]WOw3ht7c /b.~.^n/e}h'b6d7
Jwˣ^~`eh/Mnto?K"?Vh?7!{:so ^ o ƽ ] 6d+Z_)e~\0o{_AR%n]Aw_`z
Ǵ@e6|m]`
MZ?|Q`iK'{8XBd ob;F5;b:mOV3q"{pW(}2 UvwGdcs_q]
AS~^B`P IfG`KL^3Ho 9#v "%: ` yЬ)!kFgY
d1)ran[gQ(aF>w:1{H3g bi,Gt0t(V|%äɷ 9" ^Ab J AB >Q.;P
b`63uOPTYxhH-#L5h
n~iwTyt7XcSˇ"H,Q*g(!H-
GbṣdpC)P=p9ʁB L$

j ,HgTq m>d'{HdFo0l·uZT [k?aĨ0V MT:+h1H,n i U^iF$6
*I-T
=NL#@q-Lme{J
a9& %xKmD) 1 -PG=O,0IT]0 K6d>>A`SӮdq[yg Cx*k8H Ub#gW
cW!GJЌ.Bs\Y,\ozb Q P!YI>0r"j"i 'NДЖ-+`bW8/)EȚ %HS|
cb% Uygk7_ Q]E^d,THҁWP*] G~*\G8
xFaRM=E$ f;U %4="6~sj{NFpBPI14QVld:D+]W87o
eNvvp:vhE_T-saW:CG) 9u>i\c*RFt 6x8$nIW[%&ky^poYi]!$rfDjИ6,A
fʁN?{Aժ;}k?xX|B n$$mIQ mi~?`xЌITyKpZ- LZ. [|^Qs2$&v 0]=f SjwPI\^
~^f=5 H1y=.Yêy&FXPH]Pb|__G IVn rsU/`CT.Q6q=\
_\AZX{ylLipM)nşx\upQWj`\ l#h.4ˢS'izoh
=L"DZ]\Ҳeqr W; lZ̦E(6*` 4s*}BX2/*#h*O
Zt5b
U (c19e#}©d
B3U SQ.VsY
|ZZ) IF4
Lj_GRl9McsXAK9{1U2Rf%5
^[*}$U9ѣ.KrU>nE?c$36@>Jdu`_,/xōfωZ?^
endstream
endobj
189 0 obj
>
endobj
190 0 obj
>stream
x\Ksuć^
Sb0K~(E313"U,Lz.Ui5`˟~¸#;_ser;mEl/s]me{Nz_.?m/(qLNbut_._//}p 0g{o?>
B/}o[fh;?WDzn_|y{ l {2*t ;'=
[7ΛW9X l
!
3lO%p_[NU `)/tSx?12Mm?!oy[][.x:? e|8/ _Uvpg>, ler>UA kzba79? y$~
0djєN~@ D
>˛m ĸ2ӨF|Nz-TdpryD
T%g Kgy}eF# Fy~&ny?o:j˃5(>Z]eu; b w-z= w}P]HHfȷz 6
5EGlGm^N NI&?QGҢA}N7 @A|OO B'y4| 4
:t Qb!
o&VRɛ 5GL;4F0wQBR{-KFyH xM5 Zy$CO0K ,Sk 64?;U"I}cdx
u{h!{ `axe -dS"|;@DZ%XgҟFy0 l %pMnh>g5r X`uEVİ/HADH?A$ r~U@
U 5Ho'udL%! AMIs W L"`
w]-3OQ(3by"t8

YY,}^F\ GEG% JıHoH!- U@G 8(\].cyj B
R:?$ơ{aG.)5_"›;9k9)PTWzvVsO"wuR4# I{FXr)5q~-:C2
$/$b_ʁ|IHgbMu1Z +G 39"%z/xdCOɔb!M3N\-5R D ¸cSm[.UQw
up[gẊ'J>GoV`M!U2@9c^bB 3:* ɟU! n"2 D@~ }.ÀOH /m Plz(+W>îP^l2 H
,3O=Ṭy6 !d*ps$R J6gG T0Pc-Z sN +c4Wж"r .+2M Yz{. $0̂2^r'NgxQ"KG
!| 8,c,idC0;L\ hgi
7y.+/5- Qlk)J9

J(nAyRYnDʟEq8h0(2t+B(3"U9X[/tN$nX4{ТИ~"%'\
G|@zj[=. _ D
0X=}m=Wp APʒ?oE>ά7*FK\ T,NNlD ZAA;: " m
>d"TU жtq|F·L
endstream
endobj
192 0 obj
>
endobj
193 0 obj
>stream
x\I4J)50||swJJM [/D!S_ew[-J_4
c j1HLfYg l^#0ohDÊI{?;Yjfyu}K<&? Pv9$tyy6 h9VcIJBb b Ue#OlA
Qgujq Tq(AI(ȟtvs G)s<Lac
SdQ

Nguồn: Giảng Sư (giangsu.io.vn) — văn bản trích từ kho sách cổ và kinh điển.