Ayya Khema - Vo nga, vo uu (7)

Vô Ngã, Vô Ưu (Ayya Khema)

Ayya Khema - Vo nga, vo uu

Vietnamese, with Unicode Times font

Vô ngã, Vô ưu

Thiền quán về Phật Đạo Ni sư Ayya Khema

Diệu Liên Lý Thu Linh dịch Nguyên tác: " Being Nobody, Going Nowhere

Meditations On The Buddhist Path ",

Wisdom Publications, 1987

Chương 6

N ăm Chướng Ngại

P hần lớn chúng ta đều nghe danh hiệu Ma Vương. Đều biết đến Ma vương bằng cách nầy hay cách khác. Nó chính là sự cám dỗ. Nó cám dỗ chúng ta vào các con đường tội lổi. Ma Vương đến khi Đức Phật ngồi dưới cây Bồ đề tĩnh tâm t ìm sự giải thoát. Rõ ràng Ma Vương không phải là hình ảnh của lũ quỷ với lửa đỏ tuôn tr àn ra hai lổ tai, lôi kéo ta xuống địa ngục. Ma Vương là sự cám dỗ đang ngự trong l òng ta. Nếu Ma Vương có thể đến quấy rầy Đức Phật trước khi Ng ài chứng đắc Niết b àn -dấy khởi cám dỗ trong lòng Ngài- thì kể gì đến chúng ta?

Điều khác biệt là Phật nhận biết đó là Ma Vương -Sự cám dỗ. Ngài biết, trong khi chúng ta thì không. Chúng ta lý giải và biện hộ cho nó. Tôi đ ã nhìn thấy những dòng chữ dán trên một chiếc xe hơi như sau: "Cái gì đem lại cho ta sự thoải mái, cái đó đúng". Nhưng có bao nhiêu điều, bao nhi êu thứ đem lại khoái lạc cho ta m à hoàn toàn sai, có người còn coi việc sát hại người khác là niềm vui.

Sự cám dỗ trong lòng ta là ô trược của chính chúng ta, chúng ẩn nấp ở đó để sẳn s àng tạo ra thêm tội lổi. Vì chúng ta không thích thú nhận rằng tâm thân ta ô uế cần được tẩy sạch, ta t ìm đủ mọi lý lẻ để biện hộ cho các h ành động của m ình: 'Tôi cũng có quyền được hưởng thụ chứ"", "Đó l à điều tôi ước muốn, n ên hẳn là tôi rất cần".

Sự cám dỗ có thể nói là luôn có mặt trong ta, nhưng vì không nhận ra nó, ta luôn ở trong tình thế bối rối, khó xử. Ta luôn bị nó lôi kéo vào thứ nầy, thứ kia. Thí dụ ngay bây giờ: ta biết tốt hơn hết là ngồi đây nghe Pháp, nhưng cám dỗ bảo: giấc ngủ cũng tốt vậy? Nếu không có người chung quanh, chắc là ta đ ã trèo lên giường ngủ rồi.

Ma Vương luôn kề cạnh bên ta. Nó kêu gọi ta làm những gì mang lại sự thoải mái, khoái lạc, mà không nhận ra rằng tất cả các khoái lạc do ngũ dục mang đến chỉ tạm thời, không thực có.

Đức Phật dạy rằng có năm trạng thái tình cảm là kẻ thù của mọi người: năm chướng ngại hay năm triền cái. Tất cả chúng ta đều có, tất cả chúng ta đều bị chúng cám dỗ.

Hai trạng thái đầu l à tồi tệ nhất, đem đến những hậu quả trầm trọng nhất.

1. THAM

Kẻ thù đầu ti ên là ái dục hay tham. Là kẻ thù khó nhận diện nhất vì nó được chấp nhận rộng r ãi trong xã hội. Tất cả các mục quảng cáo, trên truyền hình, trong các cửa hiệu, các cửa kính đều nhắm v ào việc khơi dậy lòng ham muốn trong ta. Thật vậy, con người càng thỏa mãn được các ham muốn có xe to, nh à mới, quần áo đẹp, họ c àng được xem l à thành công trong xã hội. Vì việc thỏa mãn các ham muốn đem lại những sung sướng nhất thời, nó l àm ta lầm tưởng nó là điều tốt. " Điều g ì đem lại cho ta sự thoải mái, điều đó hẳn l à đúng". Nó có hào quang giả tạo của nó. Không ai trách được người luôn cố gắng để thỏa m ãn các ham muốn của họ. Chính chúng ta còn chưa biết mình đang l àm gì. Thật kỳ lạ khi con người hoàn toàn không biết mình đang l àm gì.

Với kẻ thù thứ hai -sân hận- thì trái ngược lại. Nó luôn bị trách móc. Nó không mang lại lạc thú gì. Mọi người đều chối bỏ nó. Tuy rằng đôi khi chúng ta cũng t ìm cách biện hộ cho nó. 'Tôi tức giận vì cô đó, anh kia, họ... l àm những chuyện đáng giận quá'. Nhưng Sân không được x ã hội chấp nhận, vì sân không mang lại sự thoải mái. Do đó sân không tạo ra ảo giác nó l à điều tốt. Sân hận, ghét bỏ, oán giận, sợ hãi, bứt rứt, thảy đều l à phiền não, và người có tánh hay giận dữ thường bị kẻ khác phiền trách.

Lòng ái dục khi được thỏa m ãn ít nhiều gì cũng mang đến cho ta sung sướng, khoái lạc. Dầu vậy nó cũng là kẻ thù đáng gh ê sợ như sân hận. Chúng chỉ là hai mặt của một đồng tiền. Có thứ nầy thì phải có thứ kia đi k èm theo. Dục vọng dấy khởi những ham muốn thường khó thỏa mãn được. Chúng ta không thể có tất cả những gì ta muốn. Càng có nhiều ham muốn, càng dễ bị thất vọng. Từ đó người ta trở n ên sân hận vì không thể có được điều m ình ước muốn. Không ai lúc nào cũng có thể thỏa mãn hết tất cả các ước muốn của mình. Điều đó thật là không tưởng.

Ai dục và sân là hai kẻ thù gây nhiều khốn khó cho chúng ta trong đời sống hằng ng ày cũng như gây nhiều trở ngại cho việc tu Thiền của ta. Nếu có ai đó tự hỏi -m à tôi chắc là có rất nhiều- tại sao họ thường gặp trở ngại khi tu thiền, nhất là với người mới tu tập, thì đây l à những lý do.

Dục Vọng là kẻ nói 'Tôi thích ngồi thoải mái hơn'. Dục vọng là kẻ nói: 'Tôi muốn đi ngủ'. Dục vọng là kẻ nói: 'Tôi muốn chuyện vãn. Tôi thích đi dạo một chút. Nóng quá. Tôi phải đi tắm. Đói quá. Tôi cần ăn một thứ gì đó. Khát quá. Tôi phải uống gì đó. Tôi khó chịu quá, làm sao ngồi thiền'. Đó là tiếng nói của dục vọng, lúc nào cũng đòi hỏi thứ nầy, thứ nọ.

Ai dục sẽ ngưng đ òi hỏi khi kinh nghiệm thiền định mang lại cho ta nhiều thích thú hơn sự thỏa m ãn các dục vọng. Khi Thiền định mang đến hạnh phúc, an lạc, lúc đó các dục vọng sẽ biến mất khi ta ngồi thiền. Không phải là mãi mãi, mà chỉ trong khoảng thời gian ngắn đó.

Vì khi sinh ra chúng ta đ ã có các giác quan, nên ta muốn nuôi dưỡng chúng. Giống như ta muốn nuôi dưỡng thân. Nếu không, ta sẽ bịnh.

Trước khi các nhà phi hành đầu ti ên được gửi l ên phi thuyền, một trong những phương pháp được d ùng để huấn luyện họ ở Mỹ l à một c ăn ph òng không có sức hút, nên không có xúc chạm. Phòng cách âm và không có gì để nh ìn. Mọi thứ đều có m àu xám. Những món đồ ăn vô vị được chuyển tới bằng những ống dẫn. Họ được dặn l à khi nào không chịu đựng nổi nữa, họ có thể rung chuông ra hiệu. Hình như người chịu đựng được lâu nhất l à tám tiếng.

Thực phẩm sẽ ngon hơn nếu có sự kích thích của các giác quan, ta đ ã quen như thế. Sự quen thuộc, bám víu nầy tạo cho ta cái aỏ giác rằng đây l à điều tối hệ trọng, đây l à hướng ta phải theo -nhìn cảnh đẹp, nghe những âm thanh dễ chịu, nếm mùi vị ngon, ngửi mùi thơm, những xúc chạm mang đến sự dễ chịu v à nghĩ đến những điều l àm ta thích thú.

Một cách sống như thế -và tất cả những người chưa được nghe pháp, không tu tập thiền đều vướng phải- không thể mang đến th ành công. Đó là châu báu của kẻ dại khờ. Nó nhấp nháy sáng, nhưng nó chẳng có giá trị gì, vì nó quá ngắn ngủi.

Hãy tưởng tượng bạn được ăn một buổi thật ngon, bạn tấm tắc: ‘Ngon. Thật l à ngon’. Một người bạn nói: ‘Nếu ngon vậy, xin mời bạn cứ tiếp tục ăn. Bạn có thể ở đây ăn đến sáng hôm sau’. Lúc đó cái ngon th ành khổ thân, khổ tâm. Một bữa ăn d ù ngon mấy chỉ có thể thưởng thức trong 20 hay 25 phút là cùng. Cũng vậy, vào một ngày nóng nực, bạn muốn được tắm mát. Khi được tắm, bạn thích thú nói: ‘Tuyệt quá. Tôi thấy mát mẻ, dễ chịu làm sao’. Lúc đó, người bạn lại nói: ‘Nếu thế, sao bạn không ở trong đó th êm 5 hay 6 tiếng nữa?’ Nếu làm thế thì hành xác còn gì. Không ai muốn làm thế. Mười phút, mười l ăm phút tắm l à cùng.

Đối với tất cả mọi ham muốn khác cũng thế. Sự thích thú sẽ biến mất khi nó được kéo d ài ra. Nó biến thành cực hình. Vậy mà tất cả chúng sanh đều chạy đuổi theo các lạc thú ngắn ngủi đó. Người ta t ìm lạc thú trong rượu, nhưng khi say rượu làm sao còn có được cảm giác vui thú n ào. Tất cả những hạnh phúc con người tìm kiếm qua thỏa mãn các giác quan của mình đều dẫn đến sự thất bại. Các cảm thọ chỉ l à sự biểu lộ cụ thể của các giác quan như -tai, mắt, mủi, lưỡi, thân. Không có gì đặc biệt về chúng, không có g ì tội lỗi hay không tội lỗi. Các cảm thọ không tạo ra nghiệp tốt hay xấu. Nghiệp xấu được tạo ra b ên trong ta khi tâm muốn duy trì hoặc tìm lại các cảm giác khóai lạc.

Có người tìm các cảm giác khoái lạc qua các hành động như uống rượu, h ành hung người khác, hút sách, tình dục. Đây là những khoái cảm thấp hèn, tội lỗi. Kẻ khác lại tìm cảm giác thích thú trong việc ngắm hoa, nhìn mặt trời lặn, nghe âm nhạc. Đây cũng là lạc thọ nhưng cao thượng hơn.

Khổ đau dấy khởi khi ta muốn chiếm hữu, giữ chặt, hưởng thụ các cảm giác khoái lạc đó m ãi. Khi nhìn thấy một bông hoa đẹp, ta thường muốn ngắt hái cho ri êng mình. Sao không để chúng đó cho mọi người ngắm nh ìn? Không. Tôi muốn chiếm hữu tất cả những gì đẹp đẽ.

Khi con người biết sống thanh cao hơn, các cách hưởng thụ cũng sẽ cao đẹp hơn . Một cảm giác hưởng thụ có thể rất bình thường, nhưng nó trở nên nguy hiểm khi đi đôi với

l òng ham muốn. Sự ham muốn -lòng khao khát- mang đến phiền n ão vì lòng ham muốn không bao giờ có thể được thỏa m ãn. Chúng ta luôn cảm thấy thiếu thốn. Lúc nào cũng có cái đẹp hơn để nh ìn, nhiều điều hay hơn để nghe, để xúc chạm. Lúc nào cũng có một cái gì khác để ta chạy đuổi theo . Điều nầy khiến ta trở nên chộn rộn, bứt rứt vì ta chẳng bao giờ được hoàn toàn thỏa mãn.

Khi trong lòng ta không được an b ình, ta đổ lỗi cho ho àn cảnh quanh ta. Ta nghĩ phải có một cái gì đó tuyệt diệu hơn cần được khám phá. Vì thế, ta đi khắp thế giới để t ìm kiếm. Một việc chẳng khó kh ăn g ì hiện nay. Chỉ cần cái vé máy bay. Người ta đi đó, đi đây để t ìm kiếm những xúc cảm mới, cảnh vật mới, kinh nghiệm mới. Thu thập kinh nghiệm đ ã trở nên một phong trào. Nhưng rồi ta cũng không vừa lòng, vì kinh nghiệm nhanh chóng qua đi. Không có kinh nghiệm gì còn ở lại. Tất cả đ ã qua. Tất cả đ ã thành ký ức. Không có gì có thể được lưu giữ. Sưu tầm tem thư có lẻ còn ích lợi hơn là lưu trữ kinh nghiệm.

Ai Dục đ ã được Đức Phật ví như mắc nợ. Nếu bạn mua nhà, bạn vay tiền ngân hàng, mỗi tháng bạn phải đến đó để tr ã tiền vay và tiền lãi. Nhưng với nợ nhà, dần dần ta còn trả hết. Chứ với dục vọng, không có chuyện sẽ dứt nợ. Dục vọng dấy lên tiếp, tiếp nhau. Chẳng bao giờ dứt. Ta luôn đói. Luôn khát. Ta luôn muốn được nh ìn, nghe, nếm, xúc chạm thêm lần nữa.

Đức Phật cũng ví nó với một người lữ hành không phương hướng. Anh ta đói khát. Nhìn thấy trước mặt là một ngôi làng, mừng rở, anh thầm nghĩ, 'À, kìa có ngôi làng để ta xin đồ ăn, thức uống'. Nhưng khi đến nơi, đó chỉ l à một ngôi làng hoang vắng. Anh lại tiếp tục kiếm tìm. Lại một ngôi làng bỏ phế nữa.

Lòng hy vọng và ước đoán về việc thỏa m ãn các dục vọng làm dục vọng thêm hấp dẫn. Nhưng khi đ ã thỏa mãn, tất cả đ ã qua đi, ham muốn khác lại dấy khởi l ên.

Đức Phật cũng so sánh dục vọng như một cái hồ với nhiều màu sắc được trộn vào đó. Lòng khao khát dục vọng hiện ra dưới nhiều dạng, bao trùm cả tâm trí sáng suốt của ta. Đó là nỗi khổ của ta. Ta bị cuốn hút bởi lòng ham muốn, và không còn thấy gì khác có thể quan trọng hơn. Ta chỉ thấy có sự ham muốn và cơ hội để thỏa m ãn nó. Ta tự đánh mất m ình.

Đức Phật đã cho ta rất nhiều ẩn dụ về lòng tham dục. Nhưng ẩn dụ quan trọng nhất, trước tiên là phải hiểu rằng dục vọng là kẻ thù có thể đánh quỵ ta, tạo ra nỗi sợ h ãi không đạt được điều m ình mong muốn, lòng ganh ghét đối với người được điều ta mong muốn -ghen ghét, ganh tỵ - v à những trạng thái tâm hồn bất ổn, đau khổ m à ta không thể có nếu như không có lòng muốn cái người khác có.

Ta phải hiểu đó l à nguồn gốc của bao phiền não của con người: mong muốn được có các cảm giác dễ chịu, thích thú, mong muốn được thỏa m ãn, nhưng thường ta không đạt được chúng, hay nếu có được cũng chẳng bao giờ có thể giữ chúng m ãi. Buông bỏ ham muốn, có nghĩa là buông bỏ thất vọng. Nhưng điều đó không thể thực hiện chóng váng bằng lời nói, hay suy nghĩ xuông. Đó là một quá trình huân tập lâu dài. Bước đầu ti ên là phải biết ngồi trong tư thế không được thoải mái. Không được nghi êng ngửa,

đổi thế ngồi để cho bớt khó chịu. Không thể trốn tránh sự đau khổ. Không thể thoát khỏi đau khổ bằng cách ấy. Chỉ có một cách duy nhất là buông bỏ ham muốn. Phải hoàn toàn dứt bỏ chúng.

Sự khó chịu trong tư thế ngồi thiền là cơ hội để ta kiểm soát các dục vọng của m ình. Nếu ta không tìm hiểu chúng từ tư thế nầy, ta sẽ khó thể biết về chúng cách nào khác. Không thể học ở trường học, giảng đường. Cũng không ai dạy ta về chúng ở gia đ ình. Ở đó, ai cũng đang t ìm mọi cách để được sung sướng, thoải mái. Nếu bạn có thể ngồi thoải mái, đó cũng l à điều tốt. Nhưng nếu bạn ngồi một cách khổ sở, điều đó cũng không xấu. Tựu trung là bạn đang có cơ hội để tu tập ngay ở nơi chân, hay lưng hay bất cứ nơi n ào.

Ước muốn được thoải mái v à xoay trở để đạt được điều nầy chính l à việc mà mọi người đang l àm ở khắp mọi nơi. Và họ phải mất khá nhiều thời gian, tiền bạc cho điều đó. Đó là lý do tại sao người ta làm tăng ca, đi du lịch, tìm kiếm các thú giải trí, cũng là để thoát ra khỏi sự đau khổ, phiền não. Nhưng đó là điều vô ích. Tại sao ta đi t ìm những cái vô ích? Vì một khi ta vừa thoát ra khỏi các phiền não, bực bội nầy, thì lập tức phiền não, bực bội khác lại dấy lên. Khi một thú tiêu khiển vừa dứt, sự chán nản, buồn bả lại đến. Chân mặt vừa dễ chịu vì bạn vừa chuyển thế ngồi, thì chân trái lại đau nhức. Thật là dại khờ để chạy theo những điều vô ích đó. Tốt hơn là nên làm theo Pháp. Pháp đ ã được chứng nghiệm l à sự thật. Đức Phật đã chứng nghiệm điều đó và tất cả những người giác ngộ sau Ngài cũng đã chứng nghiệm điều đó.

Buổi chiều, khi bao tử bạn kêu đói, tâm liền khởi nghĩ: 'Không biết có nên bỏ ăn buổi tối không?' Hoặc tâm đ ã l ăng xăng chạy nghĩ đến nh à bếp với những món bạn có thể làm, đó l à dục vọng. Nếu tâm đang cố gắng chống cự lại sự cám dỗ th ì bạn đ ã bị dục vọng lôi cuốn. Nhưng nếu bạn có thể nhìn vào sự đ òi hỏi vừa dấy lên, mỉm cười và nói: ' Đấy đúng l à cám dỗ của Ma Vương' thì bạn đ ã thấy được Pháp. Không cần phải nghe nhiều, đọc nhiều về Ma Vương. Chỉ cần nhận biết nó khi nó xuất hiện vì nó không có nơi nào khác để hoạt động trừ ngay trong chính mỗi chúng ta. Nó rất sung sướng được ngự trị trong ấy v ì chúng ta luôn tòng phục theo nó.

Một trong những điều m à Đức Phật khuy ên r ăn nhằm chế ngự sự tham dục l à tiết độ trong ăn uống. Và đó l à lý do tại sao có giới luật không ăn sau 12 giờ trưa. Tiết độ ăn uống không có nghĩa l à không ăn uống g ì. Mà chỉ ăn đủ để giữ sức khỏe cho cơ thể. Nhưng sự ham muốn nầy rất dễ được thỏa m ãn, vì thế nó liên tục dấy khởi. Đối với một số người có khi bốn, năm hay sáu lần ăn trong một ngày. Nếu chúng ta có khả n ăng chống lại được một ham muốn, chúng ta sẽ có khả năng để chống lại những ham muốn khác. Vì thế để bắt đầu, ta n ên chọn sự ham muốn mà ta dễ dàng chịu thua và nó luôn dấy khởi, đó l à tiết chế sự ăn uống.

Một thứ thuốc giải độc khác để chữa trị dục vọng m à Đức Phật khuy ên ta nên theo là nhìn sự vật từng phần hơn là tổng thể. Có lẻ ta chẳng lạ gì với chuyện nhìn cơ thể với ba mươi hai phần:

Trong thân thể nầy, từ gót chân trở lên, từ đỉnh đầu trở xuống đều được bao bọc bởi đẩy da hôi thối; trong cơ thể nầy có tóc tr ên đầu, lông trong người, móng tay, răng, da, thịt, gân, xương, tủy xương, thận, tim, gan, m àng mạc, tỳ tạng, phổi, ruột già, ruột non, cổ họng, phân, mật, đờm, mủ, máu, mồ hôi, mỡ, nước mắt, chất nhờn tr ên da, nước miếng, đờm giải, dung dịch ở các khớp, nước tiểu v à óc.

Nếu bạn có lòng ưa thích một người nào đó, thay v ì nhìn vẻ đẹp bề ngo ài của họ, hãy nhớ đấy chỉ l à lớp ‘giấy gói quà’ màu sắc bên ngoài, bên trong con người đó có bao nhi êu phần nhỏ khác. Ba mươi hai w,?$J*rD OL \ja};c-j8X PSWu^XAPTK[V>cEX]5Ac2.|ŰvB%]C DUvq{C[J_Ƙ-Eo&t1 ©pE! 0fh#$91HQ/!Äv2&Z3 W3@S:b &ϑ e)ɗTĠ|(R1"(B:$źrF eΨWrtk@VDa^:U?QPW)8GXvRy7Mlt\WSI =v0z*@xz; Te: LNO.pZ`]6p(eTHVxPi"D(e0 H.Fhp&$i`ɠe% XU m~ KN#{IΨ %h9pQd l$q'M_^.z~r CũM ;a%%C(_.-g4Q'YB.54]qC]0|)+ endstream endobj 153 0 obj > endobj 154 0 obj >stream x\K;9NK~ /-@KNy d/[R~* > pk?; `m)o D _2 sQ`; : L^@@DY|>N\PC _[$m F;fe@OpJLTF|{>^ <>?xzo%W$.> V{hX Òa=qprD9 VFHDh#}A HHkV.AR.je IrJ_F '!BO hi H;(vd$*W{8 '8fuFOxzÍ> ETOpOVr&υtL|n|@g A)L3B^ǿ{}\K8w{%2+ERw w{'}PR Dn$,eH-b%Wut>G}(!j>p8B E,.Ḩi$X 81w {;xBr$ I"KL4w ɜ1DlTɣYr}^+=p D F]t0*lK«Ztj_IvLTZ;&&uA>@ Dβ1#t\4ZPV%I&&D`Ỳ2 Z ǵS\ -h7"yxb u]s- DMIF6w^R]Y*_{It7aOqS|ZimWʜ#DbOvL!NCLe pk)n1$-h)O)=5*!4 WcOX.-aTNC6! iX]Zt1dN5 AwbʁR V:TqQWBz{Cn [@jOZIEE0RyV'uSA sPhzRA{s v_V%K#KMgeA1Hfg FvY=X. ffz,T2j G>86gFɋ(#(JFSU8-I~YòRPhU{H'%)ʰ t HMw-g#[N8 [yKθ@-@AKIh(Y

4

Q{- CR Soxtx:9o`J*KF|8ivƀ>
".
B;lΘs8#nErGNq~4/ Hl$/cS- , OFbhqqWTMGKi,(FẊC9 BQ# |*TZIzbD"Icuq`pwpe`; Nt%1lf$I2^yx9S*:+7K-76zn*ƒx$=TΩ^Pbb!UABeƙCSN:82R*[(]Ƀ!W"0 "8^?H(JQ C$. RJV_/&g HA/}P+#gOyVq B"/7DPR]cC8ʌoIʔϑfw!e>wa]>_ E vP]CG#bUq|)"J'qvjɬU$[. _³YjƗjJκ_wbfZ1WG 0XXXR=@.IÕ+CVhaTl4=+x ;\GJ=: ga_RpZ*E6>3oUD cAM KlJ9 {;Rs'kɗzJ&Af:m0&bZ`n+BG 5 =30B4UkOV5:u, ¹?+^%oI&>y;3[iE 7Y IX d. ( =)?Bjcll%AP 4y⬐!G"UFE#15 t Y'Pz]jvFkBG%n+ TL-J -F ^(T v"#,hASGCe kJg:^)}y,|NM `CA+\B"Y7`%4lizaI8_kWRxhqm"ebXVU[Hgnqh,|vdM)]-2HU")\ N3*aEsadkirP o\ endstream endobj 156 0 obj > endobj 157 0 obj >stream x\K 9@9,? 4UZ`o4CS^" {'?]=} e&]CEOS7Ji/vSYv_oQUwno*wGuj /t(p_i~{u~} US}0WIa10 8v oW̰VjGd9` ;.ʒO^ =: yhue 8S6?QK K] eA'`8GX*#>* FÞwuS/b)Htw@9\aOy\% 2^ jm H{RGn"ğ2Z>a5KVeK\y8C

`O 7_`"#&@aM:p;Tvt lm E F[eO*IVQ /9Rue?P8MX]Ƶ^
63eZW6%wwu3mN̈h#Ṃ:i^} {[M U "~P+_e2Lg xxjL
!A]L%?kkw8!dx']v!F{D#quA_$j!@[>9rw0)9 ^cYeg~NoQW▒(M.nQE Y,Q
Ɋ.O9EW8fn$+Bѭ} D r2 iT=) Y |cB^a(T}OYIóf89=vVcCt8Pb.']Mt :
!21b V# }25(sx{Sr# X My z-|y$?[]im xZZN3F Z~;ъo @-tO-hVL i
8WWUMBcCϘ┤Bj;Nh6QY%ZcR+D|(~ d,+VÀ fa b!F258\J
,6Vh&vÅa;:.p*NŁe(\@ .RiX pQd%\@y(+Z1 ;tM6 X ,r'C4*Fcn
u%*UckGC+%_t$IQ~GiF + 7>x[6!'V- ѓPfHf$**VA :i%i/:"DBW5}nn
qjk$7[,)P8ZKgP4f\)V"++E4]y0Bp9B!JJÂPZxV*b5`]I=dbKyn O
_E@xr!"}|^9LE$UJ v[T >&&ő#X7 wm~Ap:D?a endstream endobj 159 0 obj >
endobj 160 0 obj >stream x\I#_Adȥ6h-i`nc?a7YTUz-4çʊ=c+2
S)q_I~tu|?Vm[Mnq^f˙BOzO[8Ew>¨a B4Aj:\6HZ 3,*w%p Ƕ^Tn(j^
32Kg 2{Ò> WÑr 5p t3l`-BkUGiMvKd[DojKP{ON{ ' z$ғ3Ay]È
GIzJB>r{v=)iM-hTAwq{abLL\ ] @q;Hh03Ka@4:C.x_!H@,Q`,V9Z
7*=w@G3A/qWmV"OhZ8SGt1!N9s !w,H2#(A ow g|9"l'on9Q"r\Kg7+OqrGPq=
{t8nkR IUS HIK@'j/M!wK7\@fGL4+ Q\ .""IvEs59$ V-p"E
hRȒzVz0=l{IF;>R3 K%,9Ss"Bw0Ea 9,f&[ʙYG"GvDr1xw.x|d)0T!wWx'9`W
_İmS*ΠЇC4(FRc{H$7G(_Abz!!3F$*Ґ5 @UɏZ0xorK: ,r%C`M4zy Q RpLs!W
"Z =VY0pl+Y a :K7mvVOjy = 54/f{=^$ J2C",VG8^pvq VE
Bz9ЂȒK^hXi#2] 9+s\\F)tc 5VÃO]0-aGZaH.Y"rYVTr@ 6%3J
'i.(Q'6_ 74!Mu%geW P 8_HT `Ѣq@[# H\'v~rC2Kw?S94#ax@rV_h
3^Au\/cĚ+m6T;?'jq q-[s\lT,iI s/$D"D(%Qb ~ da@zQ5u6
=DKQZn̦]XhcAC 2 XU42_Nyk 1Yc ~\U
VXj0TOxC#vc0g06*;f,(+K{̨9w[)TK Ao6EpPiʿT2%9xǵ/S a"k\v
C9O+bma7(wF+;i-Q>I4>#xlC mV*mlx{q eX p3'qи6:1t e`dCMHjeyB{P{
/8DrϡTe^4aYd/)OR_õFC RS9jNgLP?`=`0aE > endobj 163 0 obj >stream
x\K:%e\MĽŐU^02|GGo3 ,
K5\8ij?&sSc+k1rx:5.rOoYP/~eAK7eh.K2]^ /Cep:0sub/àv~:
xa|{?yu{ }k\,^_pp | :e,2$ Fx5 í~=;2qt\km IK] i1X #=*^ ө?e]
q'/z|o ||Lm_v7oDAƛ!aDMa `ud:A6x/` hMK qZJVyK\A3,8~
l#̊w0.b X;Y}R gR_=H#⊐2tl">+(9G)-&RwXBTIcU[E[
9RR'&gWjkl{q f aoÅ* >d gdcM'TFdS7i~k8a~s;UKvw &de-m)(2
aB8.T_8-mj4ȳDQ - qWŶM6$1Ty#>hs|n>L &pS+)C@"JW CxQ oM
G(.DŁ2D$;taUnzP=c|'22 8AA: (QàF> p8IwH JLȝ]I/*8q+
'WQqs/3PS0LaVCŕz}P"bo `c@ỲiO!RDp CZAbkC-I\Fr64ideHuHX-8#aW Es:ml
9C1~N3i¸jiL-ɜ7'Й(K,'9'c) # &\4E5r5d:YdlʜhX
{RYP6aBPQ9o2J HTxzKba(N^,ΣXN!hSeW|3 P:`yCBʸ2W2r1A1)V^
>" G2# \zMI`qó ?f̃=Ч !ÎcnKdbgFL:5s Udʟ̦PLÈ+LX5!*DI
=DxUc/)lWAVKTtJEB!8eH`> B5oEf*-PB\P/baQ3 56qT>Mg-wO+
\e-B-Dgrp(Cl*/0ANLQ! ;BUa[H-L HI[-hjdBc #0\Z+L"t3y^- p
n/+30Vu?ϒZT^X(EO60!>Ằm1rRVYM@ "j0_x h ^Qe Dp6|\e;!
Zǫ4e 0> _| { X_~5HQ2)R(|huUD C3vɞF]4iWt)6 MZj1P '}daF

.-ŧ)'e@2e!/jv7x 1,+u8\{x?Ff endstream endobj 165 0 obj > endobj 166 0 obj >stream x\K_@{_p9m $JfCn mIV}! Cc˥RQf]wiUO?:;]E]~Z}d/Y1+_Uʺ/T uQG2ow_7(_oyZa͡7/6/z.~Y Ljsï +Fi[u-5{f{PV.Oo o;mH 03lG@7,t L mF } d kxw R^]Y8cdw>Ïq;_ ;ow^yn t z aKVaV.) }ʻ;ZW[tgRWhrE`#ᑏtWWLq>*( /Qju;&:Hzcj]("ol#35zxaVG9U@/ +)5z Yl~wy'. Bj1l,m!mX_!jG5 1 ⅃n И?Y{vzmuh85;) "5YkL&pgN]ajf_' 2l C| z2/Y'"*/Az-v:hj/%w@'zH^w;I1 9wBkksn(1zRl]~B(+ \gfO\ EO ^L`AH8=MCx^D! WEy]tlK;P!GB}ŮK BLA=æʎk;āxbL)q]S,AyduCPk,$l;!ryf*D2j 6ɜ' +" č1.(\~=6+dU=tT >(j@wGuNc ?_N0H TJda7;~YY+M2]r q+ LY]/W\ f(i4&"˜"dsd8PjJcʗ)>@x!Qm| lo\U?la>Y]mqVZ8 wHJYT jt({gc,>r`b@NSTM $rB|R[ )qjy+-C U"bfP$A@L/IX*N.~ c1)76$o?9aP] IG[eђ^KL1P>yOBJ>6KN${eC6e3) Q˳Pky zJU Ub}bkg+BwwGI 6m8:\UIœCalfg @&uOIG(ʝ @;2z $=F68%b98uO&l4, > endobj 169 0 obj >stream x\Ks)CL gŕ,#@KfpieL4k 4L4H8{()M~C0UYbdW|# vE G*9wH*sxbL%0GN+óŘa g' R7"0P0.wag(f# 1#p’ %~a:.C$7/ RI ch =EO^V?WY{'(=&0irck cfArL70^&SVȫòS ,D(``wcŤUm̰O;tt\Bbq)e{ `#nn`6$N!aS zˇ-0AX?DD 0VCpu|y* J ooᵭq ~R%H :}H]y~ 0'`3 4d Kb 5:v|8d:pdaY'LKi Ea z3m} :rKR4$,eiVY@O >c# 7.ZL'}( Z=1:f+ 85~g .AuT(*C5 a =aa endstream endobj 171 0 obj > endobj 172 0 obj >stream x\K s{-[~0( n fqnd!hwaIMOEn s3XfTΘ , 8i/[}[[LaRo ~Ncwv hx 'e%Xhof|~-Ꮋ L m y#T, d^G, cZpĦ?z}yʺ78}n|#ugE}6?Aən ;¶ a :nd4!2 ,*g`5fl1arcq\8 OAk"?82 cS+h+QQ7v 0^oinnŰGO6}xemk{/LwEH/O Phw xFOJ 3==(’>1Fz&k5/hM" \l7>$Sq,bIQPOLpÏD Lh Y(2YΦCOC?Gba= W1x3e˜vmƤ`etub33`""qpXEÛq)"up* TK+FZ_&) endobj 175 0 obj >stream 9o?~\ 04^:{Ng\OoÞo\}prD_OXj/McN8]tíYZsO?nm3˛~lA 0uWT/ !^`Yah.MB_Y9v rk1; ^&X#h w S/ ] ~ p[n{=rUhGwB60 ||D˛/Utj"ᵸ`VT }cП~fmK?|}0 aa[P$cghvd {_`"2z`VEq{Yp4]˛} FYM#8 "MT!ʿ: c`bf:@ʟŮH8UYn .`kO[0;wqn!Zg'}~ 6'@c{e~gcom}byqq9Lt6e(UlGI9St8|˥V=W8/z=n*o? \7^,u?-^~t1(x^zƬ$=#Hsφ]0m C5">>ʹ_&Q[UI XINpWˢ1}Q@hX2P lr :Pu$m}vr}#-p®GQ^8(@D D3D1w!vwYRYx@*ZU:"I? 2cK Sz45t.aYjt + "T\ bD:R~Q_n\#\SeFHH;yp7D8l$&KpXR \}pb)XDh.YVjFAN&q6,XG`9D,8 FQQ@ =Tç1oD"QN*\B=$ƐΨM;K[R4d6)? 1]2i)I[ Uo vwtm(] $xʕOhJѦ W8EjVngH Ac*cw,Mt´# Bu1\Rxg%'rb WmpC'Eid JN[`ş Nxf%m`,_se~o+%* C?{|R@DoytB22RR)

O ^UB?P%džNrb\jXMLBwJ5F,C]G0>Rk S& ,:R;aZIFn?VI"MR+Rœ0]v}B >ҶD%WKmReƷ'@0*G3 vb"9R7%S 78ĽY@2u ',1eTfB0U-i@UtX6g#6$1đXN l4^t 02I/ 6d YV$)FlvQ4 {44\7g#VHd=;Mj KX+8S+#G7SVH+g>RI;SRGR':.F^ϛRm*jY6gj gr(}>*Y~3 V]bXH]]XaR&YY [iQ 6WBv.WI^RF]fĤ P2 NG4EC=e6qj,ω0]Tr8I/ q-jp>>SJr,?('O8Z>j,/} > endobj 178 0 obj >stream x]I9= `n4CS6``2dqJ DkgU4'Hʊɵ }w>!; ~]ss{[;L

qy ƙ*n,?~$ ğeH@z `VL$1uIV4 %xv ;>vDw%6z` 8Ẍq_^
e.Vwp8vЙMT!ő: yŤůP@U,x'ҷ SXr =u68`p! Qj\8oILl5M-tj'>$J
Brbj,3[|QcEP h&X7 $Ņ=7ey.ur.zVuqu.v^ĂmYSJJ` `G !{T=Za,{]Mq+Ov
VMJ dl+ RąihVN%P36x-NiH FC"!_XX.`k#O&kpd&jV; mt·L6zMx
Ctv#QdiUycZPZi\ .#3$)Pt MGT,USm]5Z{+Bbfkw4 hX=gwh
ç{88$,;kwbUdtKwe 97orzc|ҕ0%6{.a (\5(ScELxRoasEwdāNXSJ r' 6
ƕpEo > endobj 181 0 obj >stream x\[~_w,Y @ }|?qT~8Në[ϕV / /; P i$?
Lal@Eu2X`93$%!/PYpoycq8)eHʊ w`DU^kI*IZBT(Ḑ9b>NP8M8wr
ʋvws%;7og:]_E Sc[\ B X!a-8l`?]^%2# @Gwsqo/N9kLI93P 5
t>l~$BB0v+:tUxTJ l@}`kGPQt x ljr^f)qsм, *#Z&-u*Qz[`OA2w*&syV
xP лx&7_54n4+%t%hb[H\xəUeNIhCx?s RHOw s^~xcB SgBEA[m5
VIK%` [$SF0fFr#?J1t X pJ"by T4s1B) Xt/cU f R;Q3"mw(x.%f 1eC2r_h||t3)ɖθn
TBGfzi7a] lѵOmYl\QZ;!q&tz +m{L6z mo
B}5RskYg(k!uV,raWMXB+Üʸ]ZGy& -¼h $ b{X\6ZHW@tṰdiApy1
zCjY{+ T)2"J2IoJtqoT-Zl&765I yAnkǐ!elza`jLW>2VCe=sf-.Th"io+h$8
a_D'%E>Vb1SHRGMCr r\ɲa|yIo#jaN /S,+s'X-lIHJZ[Rv
ƕUnNB^AO-f-&F&hEM]n7Vk:1[F?Kl7X1zTLzx!^cwVK]jY(ǴIb
x?K)Ju[^Û]z-F|.}7ÆxrfhdpyRC"ezzj5
r]pz,$`%_[_:2-|j5gaN~%Id|,GG*%@ }|ic3(.
%¾/9AO$2(reLE>&Ǝ=v/bK bS!g+-v\
].b&'Vc-]TeB0-"V2MJW)@$c~xV%).,]v cGilh-=r6S4^u
)Bşv=R?ruC cXK"oo_k kk(aJF "Ht$z>H0T+:[Pk0@H# \/r3X@)2BhA;L]
ʐVU^&z$?X]Ihdqn_)9! IH Qê(N7j?^@=1 endstream endobj 183 0 obj > endobj 184
0 obj >stream x\I,)r)x450| ~JBJUwaL) Ŧ/"pR0V|vL|Ou>2ῆ_;w F
roAMjp:pˇ_~9MPvzXhNẊ ~/82TO'K>8aɲaP ~6 :l?qa|K_y?al2+rJ
zp2.lW iű3SY:ysV;`3k0nx ;ύ`B$.h ^`WO.q=G fsj
t_MRbVV6xB_i6NTN9-Zäfuü `.|LILFo1 3P`-r2L7M[S^% r#E4P
IjʐL)8rK(pNGς@%osZ9p˷ fw)GIrf G{
SS1ZXVaOeY"f{ūlAMT*&E|"GS?E_\}f!ŘDW8+C"G xYt!nT zS[S4Ra
\g]IZ^Dp lQ;**9QXD$)"iuY J&!0T)q.yUgDɨn9 hS~NC*
ɐE1Q9[-bX єN 4CdX`g " -gy4Ng/oTmr{0q ì+hZVRbCoKU{bY9^ZE
8+>+hE*]o7|\lϖ9|.a`Lb)R 5,Ча> O} TOg9;b+jAF^[z7$eyYhd2
ꟷF, 1KCV/ƜAf7#V#Y@!"G*? L0\op(n}j¯{eb%t)ϫ CĦ$` I 5tmFйrq
$W¡7h~@ė,5;8j v[NJ=SDWsTf H5bIA1%ʂ 8$9@~P_rB@r:Fr ')
lJH"?KpQJVR_\|ĩ5%Yl A'*hrg @ V8"eC?w-6h.kl&c*KMO?>RR,*
'M*ʅ(-a(e}g+Fe+@J;W0L n2? DT;91[e/"o;aMl=i%:>pMt?K:.G"E=,`E+9e*_ ~
@o Cn@ |Uan` AWlO}q',*- >0KUrHqp EVKB2]gfOQy%GppM Y+?=Q-3y
)l~9H08PK+auR_NCZSS](YRlAh·p$-AKOl(xNo;ɬL/-0.sK~ŧ5fLUTc
E]w&p5!gWmh ,'dn !0)5r-\BKW=s
En~hGke$,]k'][{3&XyzqlŌ)H_p]+ySvUDgQk&mUxD '8_Ck)
p%oWXU -Û!;ҢT*e+ M3H4m^1%5MDBZu?R/ks~S`p1d @đYTMh}
#Klrd| J] n_/tU.3)N9Wÿx&2_ 4ZnbѣİZ~ieP#/ endstream endobj 186 0 obj

> endobj 187 0 obj >stream x\Ks`V#|s)N&ė|HWZZ{U]]WOw3ht7c /b.~.^n/e}h'b6d7 Jw*^~`eh/Mnto?K"?Vh?7!{:so ^ o ъ] 6d+Z_)e~\0o{_AR%n]Aw_`z Ǵ@e6|m]` MZ?|Q`iK'{8XBd ob;F5;b:mOV3q"{pW(}2 UvwGdcs_q] AS~^B`P IfG`KL^3Ho 9#v "%: ` yЬ)!kFgY d1)ran[gQ(aF>w:1{H3g bi,Gt0t(V|%äʁ 9" ^Ab J AB >Q.;P b`63uOPTYxhH-#L5h n~iwTyt7XcS˅"H,Q*g(!H-GbṣdpC)P=p9ᵡB L$ j ,HgTq m>d'{HdFo0l·uZT [k?aĨ0V MT:+h1H,n i U^iF$6 *I-T =NL#@q-Lme{J a9& %xKmD) 1 -PG=O,0IT]0 K6d>>A`SӯdqЇyg Cx*k8H Ub#gW cW!GJЌ.Bs\Y,\ozb Q P!YI>0r"j"i 'NДЌ-+`bW8/)EẸ %HS| cb% Uygk7_ Q]E^d,THҁWP*] G~*\G8 xFaRM=E$ f;U %4="6~sj{NFpBPI14QVld:D+]W87o eNvvp:vhE_T-saW:CG) 9u>i\c*RFt 6x8$nIW[ %&ky^poYi]!$rfDjИ6,A fʁN?{Aժ;}k?xX|B n$$mIQ mi~?`xЌITyKpZ- LZ. [|^Qs2$&v 0]=f SjwPI\^ ~^f=5 H1y=.Yêy&FXPH]Pb|__G IVn rsU/`CT.Q6q=\ _\AZX{ylLipM)nşx\upQWj`\ l#h.4ˢS'izoh =L"DZ]\Ҳeqr W; lZ̨E(6*` 4s*}BX2/*#h*O Zt5b U (c19e#}©d B3U SQ.VsY |ZZ) IF4 Lj_GRl9McsXAK9{1U2Rf%5 ^[*}$U9ѣ.KrU>nE?c$36@>Jdu`_,/xōfωZ?^ endstream endobj 189 0 obj > endobj 190 0 obj >stream x\Ksuć^ Sb0K~(E313"U,Lz.Ui5`˟~¸#;_ser;mEl/s]me{Nz_.?m/(qLNbut_._//}p 0g{o?> B/}o[fh;?WDzn_|y{ l {2*t ;'= [7ΛW9X l ! 3lO%p_[NU `)/tSx?12Mm?!oy[][.x:? e|8/ _Uvpg>, ler>UA kzba79? y$~ 0djєN~@ D >¸m ĸ2ӨF|Nz-TdpryD T%g Koy}eG# F~&nyʿo:j` 5(>Z]eu; ` w-z w}P]HHfjz 6 5EGlGm^N NI&?QGҢA}N? @A|OO B'y4| 4*t Qb! o&VRε 5NGL;4F4wQBP{ KFyH xMR5 Xy$CO0K ,Qk 64?;U"I}cFdx u{h!{ `axe -dS"|;@DZ%Xgʞy'8 l %pMnh>e5r X`eEV/HADH?A$ rnU@ 5Ho'udLe! AM Is W L"` w ]-3OQ(3by"t8 YY,}^F\ GEG% JıHoH!-U@G 8(\].cyj B R:?$ơ{aG.)5_"›;9k9)PTWzvVsO"wuR4# I{FXr )5q~-:C2 $/$b_ʁ|IHgbMu1Z +G 39"%z/xdCOɔ!M3N\-5R D ¸cSm[.UQw up[gЖ'J>GoV`M!U2@9c^bB 3:* ɟU! n"2 D@~ }.ÀOH /m Plz(+W>îP^l2 H ,3O=Ṭy6 !d*ps$R J6gG T0Pc-Z sN +c4Wж"r .+2M Yz{. $02^r'NgxQ"KG !| 8,c,idC0;L\ hgi 7y.+/5- Qlk)J9 J(nAyRYnDɪEq8h0(2t+B(3"U9X[/tN$nX4{ТИ~"%'\ G|@zj[=. _ D 0X=}m=Wp APʒ?oE>ά7*FK\ T,NNlD ZAA;: " m >d"TU ж̨tq|F·L endstream endobj 192 0 obj > endobj 193 0 obj >stream x\I4J)50||swJJM [/D!S_ew[-J_4 c j1HLfYg l^#0ohDÊI{?;Yjfyu}K +vAp C #8ɬp [r'R^+!u.N:[e^ 4R yĥ Y73lfpH{qEyx|9xUbATNZLwO)m|ꓸU;uY%Ȯ.F4t[t^vU: 0VW']1fmbv '+5(--_©oK@+OP41Ң-R42@Y e Ŋ(HS2k 29hʊ#vJ0oX9T)SYn [WVJa.SpSh;kmṆUS+8w@el- 67 \PfZchW@7 P}zjHc yl(k7luudeO7Zl9L@nL [&A*zHS;8JiC09."]n*d,L. kejybR!?oq>eÑ0l6NxFc2qOZ RSRhB8LL'Wf*)gQ#OfrÀ` Ce{Mꓸ erЬIl>$ 50ZdO@j!nC·{ҨYQ1EG.s̈́_QFMꓸjJZl` moτ\7!&'r&]]

vX_d]ByuB3^ʟ?Z@-sCna0wB'8h)R?i[6)Ax">X;*D {QPǫ4j!]d"9_u ` `aJ5|:Xzer \"21c|VDf}w H~X' > endobj 199 0 obj 250 endobj 200 0 obj >stream xW}l[W?;xyIgq?qR J6MeY&J"-H!4M[U n.J/M!)f 'v :ˇ#ŋ7@C$Ht#I WˢИmIJ8N1ЦjnSyEuqUÎl./VEbCĶ=`: cF >#1g $`2zY6 Iѡ J i9 _| Z 0P g ŰaTOq:JvQd1{82sN! ze"}o'Į&Ɉ#Ƶl\.G fQDM/h. :XYs)992ǫUyF3r >stream x\[~_ Kl7 3 @ m."Jˌo$g 2'!fD%Y[c>ûM%ĎD K"x]d"^h-@]6JZI&]1&1B=)ơm14c 5cNLQAnuF0'\L!qWor~':=u5!*ur OĈ6(SL=)M FkWgRhT8w]yl+'>8*w > 11,5[ŷ> G[%AЈ>{*>U3FAMG=GN|~)GdOƤ.] u`d|$WKRE%NzkM),xXUu&RJ@4Rrbv!+L; yq Ċ i fiąYa> O*fBB} Hr^J5B l8 4mkZ?SMTGAx8 6D' @8Y-.ez}#ȩX82jg wa 'Ɜ'o-SsC5'O,2B (#ΠU^N Bt +;@DjXmx,+DqnX*8}qqI ! 5nq0CRu 9:LcwEZt:Bf~U?rM )ulQ P&nV[K^kgBXE#N )j^q1a 3i 3 7w}t] ?: b%[ɣ$pOhL4.p]dƶ|!x` ZXH%3) K@q$&I@-_z>%pw{FZNHmx=%w^n` bzA6"e6ÔƵ;I9);ĄM`ѣ!V}Qia X0(dfo:Ť6ΔG5?RjPnPB FY @B@ŞU36IUM3Z cE v ($;Ya[L*pB;fIf[\+=vyIIQbK}t]eRxWtN9Ǽ'mPWYwh?&y*eGMo>{\'1EEʜ Bu}C|p{ \24XSIfvp.1 'BNS.f PwMzx/S endstream endobj 206 0 obj > endobj 207 0 obj >stream x\I,)rk`nc70 ?oB!ʯ0TL-P(E9\i: 4ol?xRGf=ob[ɬOf_*F]VsZ6oǪ? Ÿˢ O.zo?P%~4? }u a~j(s7\jOm?Nl1ewR CV, e C66pg{[n2 kY Ul^>(4GepY8X$P% q,${/We|wQ4NW u{"_iv7 =7~|S~=rq3D6P- q2nm$ w@m^$`I #76w-o%froq̓3@4/ " f% D-Q̄a X:$" +:K] C0*Z Dq1AK$58JYl)Qn Q:N5V"Nqh;_ 53eŕu3Gx8k8HuheVfaa#'s*Ŏ'h__r*f ;!O´^\!?"mH ?n" 5o7xFWBZmy,oLhp~,YK 9rbf:J]EA (U H HZ{ CCS\CXcS {x9bG(DI@WrvIN` YBS Zh Y þ):+heKUX\6ҷ e/aJoU: qwW;P?G nWp) d5o-NQr1 2e=tgO\-Gbb Vn"C"ñ' wzH S 2ZC r6Pnǩ+.RƏcU @sq%P.s++T#y)-Zv!]t-i+Dz+4B NWcj G2c)U,*1H(-C6R4) U&FunHXDY1Dȩ̊(-8QDH )F}2 =q"J(rrO 51+]8qIO"5ek;H%1;@6n*[pKVPEz#Ck.lXV+8.u`:V pHJ TB>4=X^p7]ˬ>Θ-'WT9OvnEyb)Ep TAm/B!n!0rAg^- 1(ibVio'r`\vAgƏ RA[CU sDzrl+ K X]wYWYę )RsrXkgZUʃDZ I*K'/6 FƠ0Ct^D{6AVhQNea@-M@R~m.?Y0 nM.tŞA6ч {LqzD- NZǨ[PM3@UzU{M]F 8(#S*) ^&f}#b@vR5IH+ H #"N>:c );TTc/~`|Z! L O~W][Q(ViW7̊ jh³prSOqϋy1> -p4M,!I7q;6VO5 Kl$V]|z858#c eDWʒPe>3z\ *jB.Z V9$Vk`HP,B ?KcîV,}mjX o~pAkl0l*;_%OÏb T =%_s/?I- w#ZqFiLx'/ uĴ{Z"W=-2=.ke nEi. (h;YUJƱsk UPR/o`4 %B+Bb'k y\)BG!7F&N9Gx4#:qAB> yi[9J`* n "}b(tOzUp21I5,?ff2R*ǭTqATh[auƵz ZfU!86Xz-6)c,N o endstream endobj 209 0 obj > endobj 210 0 obj >stream x\Id`(> >;̓LIx Kwe]r _ L:3a.A |?h}.C' r 0NqъDb[$'N^ko>y2 ;/@e;;Yoh9Z OI2 %v8(5F]dāaʳ&VTAV OH91 M2q~ t hOO29-.C 0:pPEt+%yVKu 7G:?A @DMǵH?OJ%Np2YM!hu D 3tz%k~:x}>b\F rD1 J0 J4J;0 õn jwė&vG9$=\.5b01+&:TplTI]"j:x i GV U/MOy[q~d%dBqh ~ PlT

%1q5é LD4f Ľ*Y 'mU\ZK|iw+Ή-.MB\fLm*j8s~~{);,=xQdcs;d]A AAF5uVιN3 g
V y) c!'ŘZ(Vl*Ja{ P~L i |1J o D ńR~ BV@_& Nt1- @ f2*'}Ь=}48*I2?2z
J1#)j dVALɟMZcx"kF>stjK {sK,Pz.u zJs3wN-Q^V,na%H\[L1B:\Ǝ`j
3VI0۰÷C[x]d TuOBM?'G6 :wo ,q.Ip;g|
kZg!J/WQM.oŤfT%c1w^G8j*Y4"IZR7h$")UoZ(&$Tu
D0Dtp4A1*i`N`Ű@æQH Gm|hK #r=mbq/Jcl\t#dPNJŘ|)%|
S[ScV3P-3hc_EcSK0UTY= RY"g65"jS T ˛fVW"Va
;G(~iu"tsxB,,u8zHKDt.a qeB,.: ~GhUuƨK|n^r.}JT2nu+*Ï]v &j@ j-[
vjm@ CDx?(=a$|1'e iPM22V~ = # (3$ \2qIQMm$w|0] ¯9Hb0~UD.Sm+_
endstream endobj 212 0 obj > endobj 213 0 obj >stream
x\KoWh]@HQ||d@AWmR -lKCJ64$f=M)2[d>2KBZbTw?j54KK/?7?o
\Y7U}7- 6SK_D~L8=["Wo/az z6? mQϕ{ԁ
l-Z_SC=a0w`xe9>!0/8oYN}es'2 kĬO zv7ξlN^**p
{)z~U-wUm?e{_}_^8\ cPGwd\7o:!aC?~mp- ^`6;1
ū&ɳ=w-yN|fgQ$dhE2xg #`0w& `h-IIH8Ij,jq-vQgs‘V'UD|:P?H}}
lx(}#ÁO5V#55Lt́9r3%yWGMA K|6(() NI#pC O} b S, p;p-ˀ(vGcE}
X;CIR;`W pILxl6Sfa"HMD9jF'ZcXAA@Q& n^z8|l'A3Mɻ!9 -;, % ^4+f((2
E nGQ jAqM%YW.tLyBoU#Ǵ Lҿee q[` A=) tU\8 3Thhΰ5x|(Ue^6Lv>o
`z)Ь { h{vŽ @gF~!wT.&*lVA1[hhO"Iqqΰ* Lof $
qndqbT/+?5Hqz&'^dya_phkSS@λH6dwv L:s'a |mf]:t*þ S0 =S)4N
Î,pU&d[^Q?KJdc:PdPeo' @] yXx sYdEÆ88E(P!Lnd#Mtn".!OtsfE Ho|
(eźCnWGaKTo ÖAX [I"_ba pjMGe?uZ.c|eGtjʕx](Np5cm/&]ϖ4 È[t
Nr_/y0>f|`7ë:3xTɕj-$4:h9TSsaymnB+&)l~l endstream endobj 215 0 obj >
endobj 216 0 obj >stream x\Ks LwO9>I#
GCXEQmf%XK\L7}j.50?z;ɜ~\meN]denO yKtõY/wteczsl&wYo oF^)\?K
Ҿ B\@g_Y`x=69nγ[zv&.v^&X#Hnnyx6mZ D,"h6 oWcèf i}zoE /Z>Nv^3
D$-&wbnSifnYnijq hLH EzkoSÈIyLqtcNSav[' zɗbe8Z$8 V1c9K"EE[
%"fWh5D#u- rA#ĩ *l[V1x дкT[,j,+`@{ Ѝ 1gpFoB\$&6,N08} (iLjZ
SlĂTkh`I(#9@@/#ɣgJ +5l;er`s~ uF ©.>e"N tS$ 2 df piЙ
{-zſuNCdj W*]+y 'm.|@:] `^r+ 8łr|'d? ]{ıT0Lh]cPl`u'J(iG FHkJsD
t{ -Q ,o/UF WЋDom / âcn=J fR;$+g

q>=GO?p/ DZUZdK\-+ dmZdt C;c6e:\eif[tMP >1b {RaY"l]Sp5 RN*Wl
>3%$L(GZ',B%$%~N#=Lp[!5WF]JT0pfTA6{3UUd2*FL9lN*/[=t73 #
fЄY A~ͯm SH'n YG 0 |? endstream endobj 218 0 obj > endobj 219 0 obj >stream x\ S
kIt9m[r $ Irosi('?> 6g S?xq]n 7n~kt{{f lF 8?i6 g
3rh*MD;##@6}N V-YzOi%+'Ɣ GkY7LAlĶD, @ĭ,jo5HLR*9Z* o Q
6G8E,CnR luāG\G^$j5>oPaЃ2* ifb[.nˇ%r rNV %ɣS[c# e(O9 W R~P
YL/h1=>[d0B"I$m Tu4!,L=#I|AAU}.Sf`;I]
NCedhh?`)_Y{o_4t|cPaB!Yk6+SO3 [y anYPX5 58M/I}2Dq Q0x,
g8o/953f^^a4 1vJ:И-5yt5R|7LvvX V /xs.y"o jv--zJH /C 6.G7
/C`ʐKsy81KwUG'9 ELfbƒO%J yf@ [A@VS"/ fvO]{LNfϭ8K!8 .G 2v!D4)t]TAK
C|}f#px{n =` . ğ3gjml;_~Y!+9ai t5tx;rd\~_4)Er \]6>ajc4/tvcr leb

;b_"}ʏCp~kM̨[O[n9'c5 R8nYOqK^pj)c Uw[FR>O$3Y/ P GjẔhp6cMGLs&ibE9\-Q~U.LU,Kg HoB>wuDnŌ*@R%Q̄o$xi' ʒPxp| u1dYt8&kD*nfWEH"qoɳ8Y9MLFKK!n0}YT9~ /}O# }P,g4BjR@|, 7l8E@&AY, m*5qL3nyJ, U¥K}qWuŰ" Gd[&JqNY8Nk8&c^ʯz"n*mX-#i D'^|E_{-A{%%]HpDK ~/\p[3q _8 s6e{ {XLteCtW"ÄU\kzs;hw 8nr7g{)}dsw:}xe{f3C sQ?Mf endstream endobj 222 0 obj >stream xXnE~k*TRA!4.2XJ!{M8il|9;;;3RXaSN8NyALJ -*PPIh%Zh=XH 3R0 Y35u2QoZ 1:a=AI: ДṢä074d $I:iiZ@)д9(&!+h67Wms # a i:[tc12L,XT N\ D g6&~m&HsPk P|X4>y vH2 >/Length 740/Root 1 0 R/Info 221 0 R/ID[ ]>>stream x][Ha3nVR+b#(M!-_^Ç.AbPQDIzA y]4]o;̧esv_=ʀ/O%L@kb}$YVE#E u0^a^o`kaN(oƨ@Lź AƯ| θ!¯Z% ~c0 a_8U>X> ?6Mz:j-"}u7 vYp \Д:OJbNg&D]`x|S m >qhn[O/p??F^ǫ#ŁJslgɛ]9|%EyJ~ljsŁ"tSwso[Oǽ1 6Xbtmxa'uP_tPe endstream endobj

startxref 280138 %%EOF

Nguồn: Giảng Sư (giangsu.io.vn) — văn bản trích từ kho sách cổ và kinh điển.